

UNIFICACION Dos Alemanias para una sola moneda



La APDH denunció a Cáceres por apología del delito

Buenos Aires, miércoles 14 de febrero de 1990

Angeloz se reúne con Menem para discutir los términos de un pacto político sujeto a la aprobación del radicalismo

# PAG BOCDA

Cáceres se va a la guerra, por Horacio Verbitsky

Dos muertos y 18 heridos INCENDIO **EN LA TORRE** 

producto regional, Miguel Briante

Jueces y funcionarios de Tribunales piden

# ARIAS EN EL BANQUI

que es tan claro y a uno lle-e ganas de seguir vivo —dijo he Bernardo Neustadt— va a anoche Bernardo Neustadl— va a venir otra vez el señor Aldo Rico", fue la presentación del jefe carapintada en el segundo bloque del programa "Tiempo Nuevo". El ex teniente coronel puso enfasis en que los carapintada son "el reaseguro de que no habrá golpe en la Argentina". Insistió en que la dirigencia política de desegundo de proposito en que la dirigencia política de la consecución de sistio en que ia dirigencia política "ha defeccionado" por la incapacidad de dar el ejemplo y cuando 
Neustadt le preguntó si Seineldín y 
Rico podían hacerlo, respondió: 
"Hemos servido durante más de 
veinte años al Estado y nunca cobramos comisión. Hemos arriesgado la 
vida hemos visto morir a ruestros. vida, hemos visto morir a nuestros camaradas y también hemos tenido que matar a nuestros hermanos en la guerra antisubversiva. Siempre dila guerra amisuoversiva. Siempre di-mos el ejemplo. Lo que queremos ahora es vivir en paz, que es una res-ponsabilidad de los políticos que son los que nos venian a llamar para que demos el golpe de Estado y salvemos al sistema del colapso".

# **ASIGNACIONES**

El presidente de la Caja de Subsidios Familiares para Empleados de Comercio CASFEC), Juan Carlos aulucci, auunció que "los darios familiares del ámbios privado se incrementarán en febrero un 200 por ciento", con lo cual "una familia tipo percibirá este mes la suma de 190.000 australes". En un comunicado se indica que los importes de las asignaciones "se elevaron a 20,000 australes por hijo; 5000 australes por cónyuge; 5000 australes por conyuge; 5000 australes por escolaridad media y superior; 5000 australes por adopción". Añade que "estos montos se suman a los ya otorgados de 250.000 australes por nacimiento y 35.000 australes por nacimiento y 35.000 australes por ayuda escolar" y que "una familia tipo, es decir, con dos hijos, percibirá este mes 125.000 australes por asignaciones familiares"

# Alsogaray contra el "cretinismo"

El fundador de la Unión del Centro Democrático (UCeDé), Alvaro Alsogaray, evitó hacer mayores consideraciones sobre el pedido de expulsión del partido que presentaron en su contra y dijo que "no tengo tiempo de ocuparme de ciertas actitudes de cretinismo político de la que hacen gala tres o cuatro dirigentes. Esta semana estoy particularmente dedicado a trabajar en temas fundamentales que interesan al país" sostuvo Alsogaray al ser interrogado sobre su opinión en cuanto a la sanción que le pidió el titular de la UCe-Dé salteña Jaime Cornejo Yofre, en la reunión del Comité Nacional de su partido.

## Saludos a Mandela

El presidente Carlos Menemenvió un mensaje de salutación al lider negro sudafricano Nelson Mandela por su lucha contra el apartheid. Menem expresó en un comunicado, su convencimiento de que la participación de Mandela en la politica de su país "ha de significar un paso decisivo hacia la instauración de una auténtica democracia j el pleno goce de los derechos humanos en Sudáfrica, así como la total y definitiva eliminación del condenable sistema del apartheid".

# Para abril o para mayo

El gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, manifesto que "aún no hay una fecha definida" para realizar el plebiscito vinculado con la reforma de la Constitución de la provincia, pero estimó que "nuestra idea es que tenga lugar a fines de abril o la primera semana de mayo". En declaraciones formuladas en la Casa de Gobierno tras entrevistarse con el presidente Carlos Menem, Cafiero anunció que a fines de esta semana o a principios de la próxima, se va a dar a conocer "el nuevo modelo de seguridad", que se está estudiando para aplicar en la Provincia de Buenos Aires, incorporando todos los elementos nuevos para su eficacia.

# MENEM RECIBE A ANGELOZ PARA SACAR

# CABECERA DE

El presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Angeloz intentarán hoy acercar posiciones entre el Gobierno y la UCR en la búsqueda de un pacto político que, no obstante, deberá ser refrendado por el titular del radicalismo Raúl Alfonsín, quien hoy comienza una gira por el exterior, y las demás autoridades partidarias. Los empresarios, en cambio, anticiparon su sí al acuerdo que les presentó el ministro Erman González. Las dos CGT, por su parte, están pensando en la suma fija para febrero.

DONA DE: JA MOLINO
De: JA MOLINO
Fecha 2 2 FEB 2013

El gobernador de Córdoba,
Eduardo Angeloz, se entrevistará hoy a las 18.30 con el presidente
Carlos Menem para abordar — según la agenda oficial— cuestiones
vinculadas con la situación de esa
provincia. Sin embargo, el encuentro se realiza en el momento de
mayor enfriamiento de las relaciones
entre el principal partido opositor y
el oficialismo, que intentará descongelar el diálogo abriendo una nueva
ventanilla para darle mayor impulso
al pacto político y social. El invitado
es Angeloz, quien a pesar de su juego
propio hacia el Gobierno, conversó
ayer el tema con el titular del radicalismo, Raúl Alfonsin, con el fin de
tantear cuál es la real predisposición
de su partidio.

El gobernador cordobés almorzó.

El gobernador cordobés almorzóayer con Alfonsin en el domicilio de Ricardo Yofre, el principal asesor del ex candidato a presidente. Coincidieron en la gravedad de la situación socioeconómica y también en la necesidad de agotar, en este contexto, todas las instancias para llegar a una" concertación política con el Gobierno, que consideran vital para la propia suerte del sistema democrático, según voceros de los dos comensales. La charla sirvió para un repaso de

La charla sirvió para un repaso de todas las áreas de gobierno, especialmente el cuadro de situación en materia económica, política y militar, y hasta se habío sobre algunos asuntos partidarios, como la conformación de la comisión de acción política de la UCR, que será encabezada por el gobernador de Córdoba y que el ex presidente se comprometió a activar luego de su gira internacional. "La posibilidad de abrir un canal paralelo de conversaciones con el Gobierno no se tocó ni siquiera tangencialmente", afirmó un vocero de Alfonsín. "Ese tema jamás fue planteado por Angeloz", aseguró un asesor del ex candidato.

Lo cierto es que el puente desde el oficialismo está tendido y que Angeloz lo transitará hoy para ver qué es lo que plantea el jefe del Estado. Además, durante quince dias queda-

ACUERDO ECONOMICO

# Los empresarios le ponen la firma

La convocatoria que efectuó el Gobierno para sentar las bases de un futuro pacto económico y social recibió ayer una amplia ratificación por parte de representantes de las principales entidades empresarias, que en términos generales consideraron "muy positivo" el encuentro que mantuvieron el lunes pasado con el ministro Erman González en el que se suscribió el documento denominado "Bases para un nuevo consenso político, económico y social". En tanto que estas expresiones de apoyo se suceden, en el Ministerio de Economía se trabaja intensamente en el saneamiento de las cuentas fiscales, fundamentamente en el rengión que corresponde a las empresas públicas, atendiendo de esta forma el tema centra que unifica los reclamos patronales.

E. fistado de manifestaciones de apoyo comenzó ayer temprano con las declaraciones que formuló el títular de la Sociedad Kural Argentina, Guillermo Alchouron, quien, sostuvo que "la historia no necesariamente se repite" al referirse a anteriores pactos que, fracasaron estrepitosamente. "Además —añadió — la situación ahora es mucho más crítica y eso requiere actitudes más generosas y ejemplificadoras."

y ejemplificadoras."
Por su parte, el presidente dei
Consejo Argentino de la Industria,
Rolando Pietrantueno, dijo que
"éste es el primer paso hacia el pacto
socia". Señalo también que "hube
consenso previo" en la aprobación
del documento presentado por el
Gobierno en la reunión del lunes.

A su turno, el títular de la Confederación General de la Industria, Rafael Kohanoff, tras apoyar la convocatoria, destaco que "más alfid de la metodología, lo importante es estar convencidos de que todo lo que se haga sirva para mejorar el bienestar de los argentinos y eso se logra ereciendo con equidad y moralidad". Advirtió en ese sentido que "si no se maneja la libertad económica cuidadosamente, la situación argentina puede seguir siendo delica-

También el empresario automotor Francisco Macri calificó de "muy positiva" la reunión del lunes y remarcó que el documento "Bases..." "será suscripto a la brevedad porque ningún punto de los expuestos concitó mayores objeciones". Aseguró además que esta convocatoria es donsiderada "imprescindible" por los empresarios ya que "no podemos esperar que el Estado haga todo".

La Unión Industria Argentina, a través de su presidente Gilberto Montagna, tambiér ratificó los términos del documento oficial y anticipo que participará activamente del Comité Assor para el Desarrollo. No lo hara en cambio en los consejos de control de la ejecución de politicas por entendes que "la instrumentación es una responsabilidad exclusiva del Gobierno". La union nota discordante entre los empresarios fue puesta ayen por la Federación Agraria Argentinar que sostuvo que "el Gobierno" se maneja con el apoyo de minorias, ai margen de la voluntad autentica de lo ueblo argentino". La crítica obedeció a que la FAA fue marginada des convite oficial.

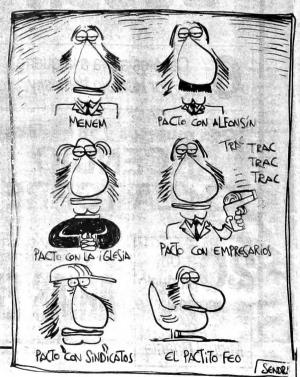
En tanto, en el Ministerio de Economía los funcionarios siguen trabajando para cuantifica: claramente la incidencia fiscal que tiene el actual deseguilibrio financiero que afecta des empresa del Estado. Algo más de 2000 millones de dólares (casi, 3 puntos del Product. Bruto Interno) corresponden a está rubro cuando se barajan las cifras de déficie fiscal.

Actualmente, Ferrocarriles Argentinos recibe transferencias del Tesoro Nacional por unos 30.000 millones de australes para atende el pago de salarios, según revelaror voceros del Palacio de Facienda consultados por Página/12. Aunque esemonto no es significative como para alterar el equilibrio operativo actual, la negociación con el Fondo Monetario Internacional—y la asfixia fiscal que se hace más profunda— obligan a conseguir que las empresas comiencen a acercar recursos al Tesoro

para que éste pueda proveer de los australes necesarios al Banco Central. Sólo así el BCRA podrá comprar la cantidad de reservas necesarias para llegar a 1500 millones de dólares este año, ya que en este momento hay apenas 400 millones de dólares.

Este aumento de reservas es una de las exigencias del FMI, que también pretende que la Argentina monetice si economía en 1990 en 1000 millones de dólares y pague otros 500 millones en concepto de intereses de la deuda externa. "Todo esto es imposible si seguimos teniendo la sangría de las empresas públicas" revelo la fuente consultada.

En lo que hace al financiamiento de la administración pública central, las expectativas oficiales están centradas en la evolución de la fecaudación impositiva, ya que la generalización del Impuesto al Valer Agregado recién se hará sentir a mediados de marzo. En los primeros nueve días hábiles de febrero, el monto total de la recaudación a precios corrientes fue de aproximadamente 20 mil millones de australes, con los cuales las autoridades del Palacio de Hacienda vieron superados los cálculos previos y aseguran que están en condiciones de hace frente al pago de los sueldos y proveedores de Estado.



# EL PACTO DEL FREEZER

rá abierta la posibilidad de una re composición de las relaciones con el radicalismo en el segundo nivel de conducción. Alfonsín partirá hoy hacia Venezuela y dos hombres tendrán en sus manos la eventual reanudación del diálogo: el secretario político del Comité Nacional, Horacio Jaunarena — uno de los principa-les asesores de Alfonsín —, y el vi-cepresidente primero del partido, Alfredo Orgaz, dirigente del sector que encabeza el gobernador cordo-bés.

Las señales del gobierno de Menem hacia Angeloz fueron claras desde el comienzo. Los primeros ofrecimientos de colaboración directa fueron hechos por el extinto ministro de Economía, Miguel Roig, y las ofertas fueron renovadas por Antonio Erman González cuando hacía nombres para integrar su equipo en el Palacio de Hacienda.

equipo en el Palacio de Hacienda. Las otras líneas de contacto fueron tendidas por el ministro del interior, Julio Mera Figueroa y, co-mo los gestos anteriores, causaron re-vuelo dentro del radicalismo. El ex candidato dijo y reiteró que la rela-ción debía encaminarse por los canales orgánicos —es decir, la conduc-ción de la UCR— y desde la cartera política se aclaró que la relación con Angeloz era en su condición de gobernador.

Luego sobrevino el intento de negociaciones formales con la UCR y el encuentro de Mera Figueroa con el ex presidente. A los resquemores entre los dos principales protagonistas de esa historia, Menem y Alfon-sín, se sumaron luego algunos cortocircuitos atribuidos a declaraciones de César Jaroslavsky, pero que en realidad nacieron de la distinta con-cepción sobre el pacto que tienen el

oficialismo y el radicalismo. El Comité Nacional de la UCR sa lió la semana pasada a cuestionar públicamente la actitud del Gobierno por haber congelado el diálogo, en tanto que el Ejecutivo siguió avanzando con su iniciativa de pac-to, que en la primera etapa apunta a cerrar acuerdos con empresarios y sindicatos. El radicalismo prefirió, en cambio, no subir el tono criticando la política económica, a pesar de que el alfonsinismo cuestiona la alianza con el liberalismo cerrada y ratificada por Menem. En este punto también existen disidencias con Angeloz, quien considera correctos los lineamientos oficiales y señala, como un peso en contra, algunas in-decisiones y contramarchas de la administración peronista.

En la evaluación que hicieron ayer el gobernador cordobés y Alfonsín no se profundizó en este tema, como tampoco en las alternativas parla-mentarias que imagina el ex presidente para el caso de que la crisis lleve a un colapso del sistema democrá-

La reunión con Angeloz fue la última actividad política que mantuvo el presidente del radicalismo antes de iniciar su gira. Hoy partirá hacia Venezuela, donde participará de un símposio sobre la consolidación de las democracias en Latinoamérica organizado por el Instituto Intera-mericano de Derechos Humanos. Luego viajará a los Estados Unidos para exponer en varios seminarios y de allí se embarcará hacia Nicaragua, donde actuará como observa-dor del proceso electoral, designado por el grupo de ex presidentes de-mocráticos que encabeza James Car-ter. A fin de mes volverá a Buenos Aires, pero pocas horas después viajará a Uruguay para asistir a la asunción del presidente Luis La-

Antes del encuentro con el gobernador cordobés, Alfonsin había recibido al bloque de senadores radica-les y también allí el tema central fue la relación con el oficialismo y el pacto. La información al periodis-mo estuvo a cargo del legislador Adolfo Gass, quien ratificó la posi-ción de su partido: "Ante la grave crisis, el radicalismo está dispuesto a un pacto de gobernabilidad, con la única condición de que no haya un régimen conservador



Angeloz almorzó con Alfonsín.

Hoy se entrevistará con Menem: un pacto en cierne.

## SUMA FIJA POR EL IVA

# La CGT reclama los 100 dólares

tales y los representantes de las dos CGT, que integran la comisión creada para analizar el impacto del IVA generalizado sobre el poder de compra de los salarios, acordaron una compensación de 25 mil australes para trabajadores y jubilados cu-yos ingresos no superen los 400 mil australes. Según voceros gremiales, este paliativo comenzaría a abonarse apenas el presidente Menem ponga su rúbrica en el decreto correspondiente. La mejora se otorgará con independencia de lo que cada sindicato pacte en las negociaciones paritarias, reabiertas el lunes con la reu-nión del sector mercantil. Allí, Armando Cavalieri deió sentado un reclamo que tuvo rápida adhesión en el resto del espectro gremial, sin distinción entre ubaldinistas y menemis-tas: los salarios deberían rondar los 100 dólares.

Paritarias libres y compensación por la generalización del IVA fueron las demandas centrales que plantearon en el tema salarial las cúpulas de las dos centrales obreras. Y al menos hasta aquí (los sindicalistas dan por descontada la aprobación de Menem a la compensación de 25 mil australes), el Gobierno parece dispuesto a satisfacer el pedido. En cierto modo, satisface el peudo. En terro induo, procura salvar obstáculos que pudieran entorpecer la marcha hacia, la discusión de un Pacto Social.

Incluso, a cifra final acordada no dista en mucho del reclamo cegetis-

ta. Los menemistas Miguel Candoré y Ramón Valle y los ubaldinistas Manuel Diz Rey y Oscar Stutz ha-bían coincidido en solicitar 30 mil australes para equilibrar el efecto del IVA generalizado. Raúl Cuello, secretario de Ingresos Públicos, argu-mentó que ese número excedía la incidencia real del impuesto y, con la anuencia de Economía, se plantó en omo un peso en excluidos del cobro los trabajadores privados cuyos ha-beres sean superiores a 400 mil australes y los estatales que revistan en las categorías 21 a 24. En principio, ya estaría acordada también la extensión del beneficio a jubilados y pen-sionados y agentes de las administra ciones provinciales y municipales. No hubo definición, en cambio, pa-ra la demanda gremial en el sentido de que se auxilie financieramente a las pequeñas empresas (menos de 50 empleados) que enfrentan dificultapara abonar la compensación

Con este logro en el bolsillo, los sindicalistas concentrarán todos sus esfuerzos en la discusión paritaria gún sostuvo ayer el secretario de Tra-bajo, Guillermo Marconi. El funcionario consignó que no habrá distinción entre los gremios que previeron la rediscusión en febrero y aquellos que omitieron incorporar esa cláusu-la. Todos, en definitiva, serán con-vocados. La duda que unifica a funcionarios, sindicalistas y empresarios es bajo "qué clima" se desarrollarán los tironeos de rigor.

Si el periodo vacacional aleja la posibilidad de medidas de fuerza generalizadas, el retorno de la hiperinflación y la disparada del dólar y precios hacen incierto el pronóstico. Los sindicatos no aceptán una nueva merma de ingresos y los empresarios se escudan en que "la recesión no permite tirar demasiado de la cuerda".

Para hacer más sencilla la discusión, el mercantil Armando Cavalieri sintetizó ante los empresarios del sec-

nimos un salario que equivalía a 100 dólares. Cuando lo fuimos a cobrar ya eran 86 dólares y hoy (por el luya eran 86 dólares y hoy (por el lu-nes) representan sólo 57. Queremos otra vez una remuneración de 100 dólares". En declaraciones radiales, Cavalieri amplió ayer el razonamien-to. "No importa la cantidad sino la calidad del salario", sentenció antes de arremeter contra empresarios y Gobierno. "Dicen que hay recesión, pero los prodivos hásicos sumentapero los productos básicos aumenta-ron cerca de un 150 por ciento. ¡Para qué aumentan si no venden nada?" se preguntó. Con otro interrogante, apuntó al Ejecutivo:

¿Quién fijó las tarifas?, ¿el enemigo? No puede ser que los que menos con-sumen paguen más", concluyó.

sumen paguen más", concluyó. Una alta fuente del menemismo dijo a este diario "que la propuesta de los 100 dólares no es descabella-da y hasta evita hablar de porcentajes gigantescos que asusten a los pa trones". En el sector ubaldinista tampoco hay discrepancias. Es más, la Confederación Docente (ver en esta página) reclama para febrero un básico de 362 mil australes que en la puja con los representantes del Es-tado podría reducirse a la suma que pidió en dólares Cavalieri. Otro sindicalista —pero esta vez desde el ám-bito parlamentario— se sumó a la idea: "Si se busca justicia para todos, tambien los salarios deben dolarizar-se", declaró el ferroviario Lorenzo Pepe

Repartidos entre los que creen que "se va a zafar rápido" de la renego-ciación salarial y aquellos que pro-nostican "dificultades para cerrar con una inflación tan alta", los caciques gremiales no mostrarán el jue-go hasta el viernes. Ese día, comenzará la paritaria metalúrgica que si-gue constituyendo un "indicador" de los ajustes salariales.

# DOCENTES EN CONFLICTO

# Ahora, la pelea es por febrero

retroactivas a enero, los gremios docentes afinan el lápiz para empezar a negociar febrero. La Confederación Trabajadores de la Educación (CTERA) anticipó que el viernes en la paritaria del sector pedirá poco más de 360 mil australes de sueldo básico para el maestro de grado. Por su parte los universitarios respaldados por el paro que ya se está cumpliendo en San Luis, Santiago del Estero, Tucumán y algunas fa-cultades de Córdoba y Misiones, reclamarán un piso similar. La pro-testa se extenderá también hoy al territorio bonaerense donde los docentes alineados en el SUTEBA realizarán movilizaciones, a las 13, en todos los municipios para entregarle a cada intendente un petitorio dirigi-do al gobernador Antonio Cafiero en repudio al descuento del 50 por ciento del adelanto de enero (15 mil

australes) y exigiendo su devolución. La titular de la CTERA, Mary Sánchez, hizo hincapié en que en la reunión de la comisión salarial vamos a aceptar la disparidad que surge de la aplicación de distintos montos al básico" y ejemplificó: "En Jujuy se otorgaron 170 mil australes como bonificables mil". Para analizar esta situación y armonizar criterios con vistas a la paritaria empezará a deliberar mañana el consejo de secretarios generales de todas las entidades de base de la confederación. Obviamente la proximidad del inicio de clases, pre-visto entre el 5 y el 12 de marzo, imprime otra dinámica a los reclamos del sector.

El descontento del nivel universi-ario ya se empezó a manifestar con la no iniciación de los cursos de ingreso, la suspensión de las tareas de investigación y la no toma de exámenes en varias casas de altos estu-dios del interior del país. Pasado mañana viajarán a San Luis los delegados de las veintiseis universidades dos de las veintiseis universidades nacionales adheridas a CONADU -Tucumán no integra la organiza-ción— y serán recibidos por una marcha silenciosa del gremio universitario local que inició la huelga a fines de la última semana. Del congre-so que deliberará durante todo el fin de semana surgirá un plan de lucha unificado con la mira puesta en la ronda de negociaciones prevista pa-ra el martes próximo con los recto-res, Educación y Economía.

La participación de los funciona-

rios del Palacio de Hacienda y más precisamente los datos que dio esa cartera fueron la causa del desacuerdo en la última paritaria del sector. Cada universidad maneja una deter-minada cantidad de puntos — a los cuales se les asigna un valor en australes— de acuerdo con los cargos docentes que forman su planta. El cortocircuito se produjo por la falta de coincidencia entre la información que manejaban los gremios y los rectores por un lado, y Economia por otro. Juan Fló, dirigente de CONA-DU explicó que 'en la próxima reunión esperamos contar con la in-formación detallada de cada casa de estudios ya que si se distorsiona la cantidad de puntos todos los cálcu-los sobre la forma de distribuir la masa salarial también se desvirtúan'

Por otros problemas de cálculos el conflicto también estalló en Buenos Aires. Hugo Yasky, secretario ad-junto del SUTEBA, explicó que el descuento de 15 mi australes a los maestros provinciales es "discriminatorio ya que no se aplicó al resto de la administración pública y ade-más viola el acuerdo firmado con la CTERA porque en lugar de un sala-rio inicial de 180 mil australes para enero, cobraremos 165 mil"

Andrieu, reafirmó que el aumento que se otorgue a los medicamentos estará "muy por debajo" del 70 por ciento. Ayer se produjo otra reunión con los representantes del sector quienes pi-dieron trasladar para hoy la resolución del tema para teresolución de lena para de respon-der a la propuesta guberna-mental tras consultar a sus afiliados. Esta contempla la creación de una suerte de "canasta" de remedios críticos con precios accesibles y la determinación de un catálogo de medicamentos que logo de medicamentos que ofrezca tanto a los consumidores finales como a las obras sociales la posibilidad de optar por los principios activos que —con distintos nombres comerciales— resulten más baratos. Andrieu dividió el universo de medicamentos existentes en la camentos existentes en la Argentina en tres tipos: los 100 por ciento importados, complejos y earos, conside-rados críticos, cuyas ventas son inferiores al uno por ciento del total y general-mente sujetos a reembolso completo por parte de los mecanismos de seguridad social; un segundo grupo de producción nacional con di-versos componentes importados, sujetos a reembolsos parciales; y un tercer grupo de medicamentos de venta libre, de gran consumo, no críticos, 100 por ciento de producción nacional, de bajo costo y de elaboración competitiva. La canasta que está en tratativas compren-dería productos del primero y segundo grupo.

## Consultora privatizadora

Asignatura Enfermería Medica Enfermería Médica

Fundamentos de

Enfermería I Fundamentos de

Enfermería Obstetrica Enfermería Obstétrica

Enterneria II
Fundamentos de
Enfermeria II
Fundamentos de
Enfermeria I
Fundamentos de
Enfermeria I
Infectologia para
Enfermeras
Administración de
Servicios de Enfermeria
Enfermeria de
Salud Pública
Historia y Evolución
de la Enfermeria

La empresa consultora espa-ñola Unión Eléctrica-Fenosa entregó ayer un informe sobre la situación de la empresa SEG-BA y aspectos concernientes a su posible privatización. De esa forma, se cumplió la primera forma, se cumplió la primera etapa de trabajos realizados por parte de funcionarios y perso-nal de la empresa estatal.

# Las empresas no venden y paralizan su producción

Continuaron ayer las remarcaciones —volvió a subir la carne y una entidad comercial calculó la inflación hasta el día 9 en 52% — mientras se acentuó la recesión fabril.

La constante remarcación de precios que se registra a un ritmo convulsivo desde fines del año pasado empezó a mostrar su cara más temible para las empresas: una violenta caída en las ventas. Según una encuesta privada entre los 300 mayores grupos industriales del país, la demanda fue desalentadora en el 80 por ciento de los casos du-rante enero (performance similar al peor mes de la serie desde 1980 en adelante). Para varios sectores esta situación agravó el cuadro recesivo anterior, como lo demuestra un estudio sobre consumo de energia ela-borado por la empresa estatal Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA).

La entidad de los comerciantes barriales porteños (FEDECAMA-RAS) difundió en la víspera un estu-dio propio según el cual la inflación hasta el pasado viernes 9 alcanzó un 52 por ciento, considerando 12 rubros de consumo popular. El de-talle es el siguiente: alimentos, 55 talle es el siguiente: alimentos, 55 por ciento; medicamentos, 60; articulos de limpieza, 57; artículos de higiene y tocador, 52; electrodomésticos, 61; sanitarios y griferia, 60; artículos de ferreteria, 42; plásticos, 45; merceria, 53; textiles, 40; marroquinería, 52 y artículos deportinos. 60 por cientos

tivos, 50 por ciento.

Ayer también se registró un nuevo incremento en el precio de la carne del 7,2 por ciento— en el mercado de hacienda de Liniers. En lo que va del mes el producto acumula un incremento del 63,2 por ciento y el fenómeno dio pie a que los carnice-ros de Rosario tomaran la decisión de cerrar sus puertas mañana como medida de protesta ante el "crítico" cuadro sectorial. Angel Villalobos, titular de la sociedad de carnicerías rosarinas, explicó que la medida apunta a "alertar a las autoridades sobre el colapso que se producirá a corto plazo en el comercio de no re-

Dedicación

Parcial Simple Parcial Simple

Parcial

Simple

Simple Simple

Simple

Adjunto Parcial

vertirse la actual política econó-

Del lado oficial, el secretario de Comercio Interior, Héctor Andrieu, admitió ayer que algunos productos de la canasta familiar registran aumentos diarios en sus precios y atribuyó el hecho a un "fenômeno de arrastre debido a los factores de perturbación". En una entrevista telefónica con Radio Mitre procuró ser tranquilizador y sostuvo que se está conformando un cuadro que dería "ir desinflando" las subas. Uno de los elementos esenciales en

ese proceso de economía de mercado —añadió— es el de "tener paciencia y dar tiempo a que los elementos que allí juegan cumplan su rol". De to-dos modos, Andrieu generalizó la responsabilidad: "Tenemos una mentalidad inflacionaria donde todo el mundo toma una actitud de de-fenderse de posibles aumentos'', re-

En un tono más crudo y directo, la

Confederación General de Almaceneros y Autoservicios Minoristas culpó a los empresarios formadores de precios. Este sector —según la CGA— "se lanzó en una vorágine de desenfreno absoluto, sin piedad y sin consideración alguna por el drama que sufre el pueblo, a una feroz remarcación de valores hora tras ho-ra, en una suerte de irracionalidad y de impudicia que rayan en el más ba-jo nivel de la ética y de la solidari-

Al margen de las consideraciones interpretativas, la Fundación de In-vestigaciones Económicas Latinovestigaciones Económicas Latino-americanas (FIEL) constató que los niveles de demanda hacia fines de enero y principios de este mes se encontraban en un punto similar al de junio de 1989, en plena hiperinfla-ción. De 300 empresas que represen-tan en conjunto el 80 por ciento del producto bruto industrial, 240 juz garon desalentadores sus pedidos. E cuadro se completó con un abultado



ce prever una mayor paralización de

las plantas en lo inmediato. La crisis parece haber alcanzado La crisis parece l'alce l'attancado particularmente a sectores como "papel y productos de papel", "industrias metalicas básicas" y "productos textifes", que redujeron en enero su consumo de electricidad en 10,3, 4,6 y 4,1 por ciento, respectivamente, según SEGBA. En la companión se companyo de 1099 (ambién se ración con enero de 1989 también se observó un dificil panorama para "construcciones", que no logró re-puntar su situación pese a los fuertes retrocesos previos.

## OFERTAS POR ROSARIO-BAHIA BLANCA

# **Todos ponen para los ramales**

podrán colaborar en el pro-ceso de transformación ferroviaria a través de la participación en los costravés de la participación en los cos-tos operativos de los ramales. La propuesta surgió de autoridades de La Pampa, Rio Negro, Chubut, Neuquén, Santa Fe, Salta y Buenos Aires y dio lugar a que el Ministerio de Obras y Servicios Públicos sus-pendiera por dos meses el anunciado levantamiento de recorridos del ferrocartil. ferrocarril.

Así lo anunció ayer el ministro Jo sé Dromi, luego de analizar con el presidente Carlos Menem en la Casa de Gobierno el proceso de reconver-sión estatal. El funcionario indicó son estatal. El funcionario indico que se realizará un estudio inme-diato del costo operativo de cada uno de los ramales, para lo cual se formará un comité específico en ca-da caso "ibuscando la concesión, la interació inversión privada e incluso la asociación de municipios que asumirían

Ese procedimiento no implica
—aclaró Dromi— que se esté buscando directamente transferir jurisdicciones, provincializar o munici-palizar los servicios, sino que se trata "operar como agente del gobier no federal para obtener inversores que participen y realicen aportes al

El ministro aclaró que después de los 60 días de tregua la Secretaría de Transportes impulsará la formación de servicios alternativos. Por lo pronto - reveló - ya se recibieron cooperativas de autotransporte de pasajeros que reemplazarían algunos de los ramales ferroviarios sus-

pendidos.

Además de tratar el tema con Dromi, el presidente Menem evaluó la privatización ferroviaria con el titu-lar de la red española de ferrocarriles (RENFE), Julián García Valverde, quien confirmó su decisión de pre-sentarse al concurso de precalificación para la explotación de distintos ramales, entre ellos los de Rosario-Bahía Blanca y Huinca Renancó-Ba-hía Blanca. El empresario confió en una "explotación rentable" y admitió que en una primera etapa priori-zará la inversión en el transporte de cargas

Además de RENFE (que se pre-senta asociada a Santander Merchant) fueron ya preseleccionados otros tres grupos para el tramo Rosario-Bahía Blanca (5200 kiló-metros de vías, 350 actualmente desarmados): consorcio Techint-Gesarmados): consorto I cennit-Gesiemes-Chase Manhattan-EACA; consorcio Cartellone-ECOFISA-Roggio; y Thyssen Industrie. La apertura de ofertas tendrá lugar el 30 de abril.

# Dólar más alto: # 3100

El precio del dólar volvió ayer a subir en la City por-teña. Las primeras operaciones mar-caron un valor de 3100 australes, a media mañana trepó hasta los 3150 y finalmente terminó a 3080 australes El aumento fue de 4,4 por ciento res-pecto de la cotización del lunes y en la semana acumula un alza del 10 por

Después de que los bancos pagaron los 400,000 millones de australes —lo que elevó el lunes al 100 por cien-to la tasa del call money— por los re-descuentos que el Banco Central les había entregado para salvar los rojos de sus cuentas, la tasa interbancaria bajó aver a niveles del 45 por ciento mensual. En tanto, las acciones su

mulada en lo que va de la semana una ganancia de 15,5 por ciento. El Banco Central otorgó ayer la

posibilidad para que las entidades financieras puedan solicitar fondos dentro del régimen de redescuentos para atender situaciones de iliquidez y para esa operación se admitirán Bonos Externos como garantía. La medida tiene dos objetivos: por un lado, socorrer a los bancos que toda-vía tienen sus cuentas en rojo luego de la reforma financiera del 1º de enero; y además brindar nuevos ca-nales de utilización de los Bónex que sirvan para incrementar sus decaídas paridades. El título serie 1989 siguió ayer recuperando terreno y pasó de cotizarse de 36.8 a 37.5 dólares la lá-

mina de cien.

En el mercado de australes, los bancos ofrecieron rendimientos que alcanzaron el 40 por ciento para los depósitos en cajas de ahorro. Las nuevas colocaciones a plazo fijo no tuvieron movimiento y según la esti-mación de las entidades bancarias —nacionales y extranjeras— "va a pasar un tiempo antes de que se vuel-va a tener confianza en la operato-

Por otra parte, en la City porteña se recibió el impacto de los cambios políticos en Sudáfrica y el oro aumentó casi un 16 por ciento.

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

SECRETARIA DE PRENSA Y EXTENSION Licitación Pública 006/90

Reparación del Instituto de INVESTIGACIONES BIOLOGICAS Presupuesto oficial: 98.588.700.00 australes Valor del Pilego: 118.000.00 australes Fecha de apertura: 12 de marzo de 1990 a las 10:00 horas Retiro y/o consultas de pliegos y lugar de apertura: Dirección de Suministros: Juan Bautista Alberdi 2695, Tercer piso, Mar del

- Curriculum Vitae: 7 copias. - Certificados de tífulos, cursos, etc.: 1 copia de cada uno, - Propuesta Pedagógica: incluyendo Programa y Bibliografía: 7 copias en sobre cerrado por separado."

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL COMPORTAMIENTO LLAMADO A CONCURSO DE PROFESORES ORDINARIOS

"La Escuela de Ciencias de la Salud y del Comportamiento llama a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para la provisión de cargos de Profesores Ordinarios, de conformidad con lo establecido mediante Ordenanzas de Consejo Superior Nº 137/86, 294/89 y 295/89, para las cátedras del Departamento de Enfermería de esta escuela y con la dedicación que en cada caso se indica:

Cantidad Uno Uno

Uno

Uno

Uno

Período de Inscripción: Desde el 29 de Enero al 27 de febrero de

1990.
Horario de Inscripción: De lunes a viernes de 15 a 18 hs.
Lugar de Inscripción: Area Concursos - Escuela de Ciencias de la
Salud y del Comportamiento - Funes 3350 - Nivel + 12,60 - (7600)
Mar del Plata - Tel.: (023) 72-3538.
Documentación a Presentar:
- Curricula Vidae: 7 ponias

Cargo Titular

Adjunto Titular

Adjunto

Titular

Titular

Titular

Tras una reunión del Consejo de la Asociación de Magistrados y Fun-cionarios de la Justicia Nacional, la entidad envió al secretario de Justicia, César Arias, un pedido de renun-cia a su cargo. El funcionario fue el encargado de transmitir el lunes último la propuesta salarial para el sec-tor: una remuneración de 1.500.000 australes para los ministros de la Corte Suprema y su proyección pro-porcional para el resto de los jueces y funcionarios, cifra que implicaba un aumento de alrededor del 50 por ciento en los haberes percibidos actualmente.

La oferta de Arias echó por tierra las expectativas creadas en el ámbito judicial después de la reunión que el viernes de la semaña última mantuvieron los jueces de la Corte Supre-ma con el presidente de la Nación, Carlos Menem, y en la que también

# CONFLICTO JUDICIAL

# Arias en el banquillo

Justicia y el ministro de Economía, Erman González. En el encuentro, los ministros de la Corte insistieron en la interpretación del artículo 96 de la Constitución nacional que sos-tiene que la remuneración de los jueces no puede ser disminuida bajo ningún concepto: según el análisis de los funcionarios judiciales, con los altos índices de inflación y ningún ajuste de sus remuneraciones desde octubre del año último, el artículo en cuestión está siendo violado. Los ministros de la Corte solicitaron al pre-sidente Menem un salario equivalente a la máxima remuneración que pague el Estado, y obtuvieron la pro-mesa de una oferta por lo menos si-milar. Sin embargo, "la cifra de 1.500.000 australes quedó lejos de lo prometido: nada tiene que ver esa suma con los dos millones de austra-les que por ejemplo gana el jefe de la Policía Federal, o con los dos millones ochocientos mil que percibe un ministro de la Nación, según comen-tó un juez a este diario.

La oferta de Arias movilizó al Po-der Judicial en pleno. Tras la reunión del consejo de la entidad que agrupa a funcionarios y ma-gistrados, realizada al mediodía, por la tarde los presidentes de todas las cámaras de Apelaciones se reunieron con el vicepresidente de la Corte Suprema de Justicia, Augusto

opuestas. Aráoz asegura que "la de-finición de áreas a licitar fue adopta-

da por una comisión de la que parti-ciparon representantes del SUPE". En esa línea, califica de

te y sospechosa" la actitud de la diri-gencia sindical y rechazó las acusa-ciones con un desafío: "No voy a to-

lerar que una organización, por po-derosa que sea, fije la política ener-gética nacional".

En el SUPE, en cambio, las iras apuntan a lo que juzgan "una aviva da" de Aráoz. Y la explican en esto

términos: el sindicato se comprome-tió con Menem a agilizar la definición de áreas para obtener recursos por 500 millones de dólares que se-rían destinados a la población caren-

ciada. Pero antes de que se consen-

suara el total de áreas, la Secretaria de Energia habria elaborado su pro-

pio listado con zonas que los sindica-listas consideran que "no son secun-

A partir de entonces, hubo muni-ción gruesa y cruzada, Desde Santa Cruz se exigió la renuncia de Aráoz.

Este defendió "por justicialista" su política. El secretario gremial de la Federación de Petroleros, Juan

Carlos Crespi, dijo a este diario que "hay peronistas y peronistas. No-sotros estamos con la doctrina na-

cional. Otros se mueven por intere-ses foráneos". Los próximos pasos determinarán si sólo son forcejeos o

si la relación se quebró definitiva-mente. En tanto, ninguno descarta una intervención directa del presi-

DIGITOPUNTURA SHIATSU Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress

Energetización general

Cecilia Bergoboy (no vidente) Solicitar turno: martes, miércoles y viernes de 9 à 12 hs. Tel.: 503-2013

dente Menem

'incoheren-

Belluscio, para comunicarle el ma lestar causado por la propuesta. Se habló también del pedido de renuncia enviado al doctor Arias, aunque Belluscio sólo se comprometió a transmitir la novedad a los restantes gún alegó, no corresponde a ese

cuerpo pronunciarse sobre el tema. En tanto, en una asamblea realizada al mediodía, los jueces del fuero penal resolvieron elevar hoy a las cá-

maras correspondientes una solicitud de licencia para mañana, en clara señal de protesta, pedido que se estima será aceptado también comomanifestación del malestar de los ca-maristas. Mañana y el viernes se ausentarán además los secretarios, prosecretarios y fiscales, quienes ya recibieron la autorización necesaria por parte de los magistrados. Para continuar con las medidas de fuerza, los jueces debatirán en una próxima asamblea tres posibilidades esbozadas ayer: una marcha hacia la Casa Rosada, el trabajo a reglamento o una huelga total, tres vías de acción sin precedentes en el ámbito judicial.

# Otros casos prácticos de liquidación del IVA

VENTA DE LA CARNE FAENADA DEL ESTABLECIMIENTO FAENADOR AL ABASTECEDOR (ambos responsables inscriptos).

#### FACTURA DE VENTA

▲ 6.102.000

Consecuentemente se generaría parà el establecimiento vendedor un débito de A 702.000 y un cré-tito presunto de A 414.000, por lo que la liquidación del IVA resultaria como se indica seguidamente:

Débito Fiscal Crédito Fiscal (Presunto) Saldo a ingresar

A 288.000

En tanto para el abastecedor se genera un crédito fiscal de A 702.000.- que detraerá de los deb que se le produzcan en oportunidad de efectuar sus ventas a las bocas de expendio al público.

8. VENTA EFECTUADA POR UN TAMBO A UNA PLANTA PROCESADORA DE PRODUCTOS LACTEOS (ambos responsables inscriptos).

Condiciones de nago: 8 días fecha factura

#### FACTURA DE VENTA

1.000 its. de leche a A 100 el it. IVA 13%

En el mes de la operación se generan A 13.000,- de débito para el vendedor y A 13.000,- de crédito

9. VENTA DE LA PLANTA PROCESADORA DE LECHE A UN DISTRIBUIDOR (ambos responsables inscriptos).

#### FACTURA DE VENTA

Se genera un débito para el vendedor de A 18.200 y un crédito por el mismo importe para el compra-

uor. El débito correspondiente a esta operación tiene como contrapartida el IVA que le fuera facturado en la etapa anterior, por lo cual su liquidación será:

A 5.200.-

10. VENTA DEL DISTRIBUIDOR A UN SUPERMERCADO MINORISTA (ambos responsables inscriptos).

#### FACTURA DE VENTA

1.000 its. de leche a A 180 c/u IVA 13%

A 203,400.

Se genera para el distribuídor un débito de A 23.400.- del que podrá deducir el IVA facturado en la etapa anterior. En consecuencia su liquidación será:

Debito Fiscal Crédito Fiscal

Respecto al adquirente, debe tenerse en cuenta que efectúa la venta del producto a consumidores finales, por lo que por imperio de lo establecido por el art. 6º inciso f) de la ley de IVA (modificacion introducida por la Ley N° 23.765) la operación no se encuentra alcanzada por el impuesto. En razón de ello no se produce inignia debito fiscal, ni podrán computar como crédito el importe que le fuera facturado como tal, el que pasará a integrar el costo del producto.



La DGI recuerda que el Art. 44 de la Ley de Procedimiento prevé la clausura por 3 días de los establecimientos que cometan diversos tipos de infracciones (no emisión de facturas, no registración de sus operaciones, no inscripción como contribuyentes, etc.) u omitan brindar informaciones que se les requieran. La reiteración de los hechos agravará la pena, hasta un máximo de 10 días.

PAROS PARCIALES

# Petroleros enojados

(Por Guillermo Alfieri) El sindicato petrolero colisio-nó una vez más con la política gubernamental del área. En protesta por el llamado a concurso internacional para la exploración y explotación de seis áreas petrolíferas que el Gobier-no consideró "secundarias", distin-tas seccionales del SUPE iniciaron medidas de fuerza que alcanzarán a la Capital Federal mañana y pasado poniendo en peligro el normal abastecimiento de naftas. Como telón de fondo los sindicalistas cruzaron gruesas acusaciones con el secretario de Energía, Julio César Aráoz, cuya renuncia exigieron desde el interior del país. A última hora de anoche, la cúpula gremial rechazó una intima-ción del Ministerio de Trabajo.

La solicitada que publicó el miércoles último la Secretaria de Energia anunciando el llamado a licitación provocó una cascada de protestas provoco una cascada de protestas sindicales que comenzaron en los ya-cimientos involucrados. El argu-mento es, en todos los casos, el mis-mo: Aráoz no habría respetado la re-solución 112 que comprometia al Gobierno a consultar al SUPE en la definición de las nuevas zonas que serían entregadas a la explotación privada.

Las asambleas por seccional determinaron paros de cuatro horas por turno en Catriel, "brazos caídos" de una hora por turno en el territorio mendocino y paralización de las actividades de carga y descar-ga en Plaza Huincul. Todas estas medidas se cumplieron ayer. Hoy se sumarán los afiliados de Vespucio con una huelga de 24 horas y los de Santa Cruz y Comodoro Rivadavia, en estos casos extendiendo la protes-ta a 48 horas. Ese mismo término, pero durante jueves y viernes, cumplirán los afiliados metropolita-nos del SUPE. La escalada afecta no sólo la producción sino también la normal llegada de naftas y demás productos de YPF a las bocas de ex-

Las versiones que dan funciona-

Página/5



Por Horacio Verbitsky

# Cáceres se va a la guerra

**E**n público, el jefe de Estado Mayor del Ejército, general Isidro Bonifacio Cáceres,

- Las Fuerzas Armadas actuaron en la década del 70 por mandato de las legítimas autoridades
- stitucionales.

  En defensa de la sociedad argentina ganaron una "guerra de naturaleza distinta que muchas veces hemos tratado de explicar". 3. Los jefes que las condujeron en ese combate
- merecen la libertad y la restitución de sus grados y

En privado, agrega que

- 4. El sistema político debe enmendar la ley de Defensa, que prohíbe la intervención castrense en conflictos internos.
- 5. Debe reformarse también el Código de Justicia Militar, para que los cuadros que intervengan en futuras operaciones contrainsurgentes o para sofocar disturbios sociales no sean sometidos al escrutinio de la justicia civil.
- Los cinco puntos forman un discurso coherente, de análisis y propuesta.

#### Del lider a Luder

El extinto presidente Juan D. Perón afirmó que la represión de la guerrilla era un asunto policial. General del Ejército con la más larga tradición General del Ejército con la más larga tradición golpista de América, advertía que su intervención en el frente interno seria sólo un paso en la escalada hacia el poder. Pero a su muerte, Isabel Martínez de Perón e Italo Luder ordenaron que las Fuerzas Armadas aniquilaran a los partisanos. Esos dos decretos de 1975, y la afirmación de que respondieron con medios de guerra a una agresión bélica, son los salvavidas a los que se aferraron los militares que debieron responder ante la Justicia por los delitos cometidos.

por los delitos cometidos. Nunca podrán justificarse, aunque se admita que hubo una guerra, como sostiene Cáceres. Los dos bandos opuestos han coincidido en esa definición, dato que sin ser concluyente tampoco puede desecharse. Los guerrilleros sostenían que libraban una guerra de guerrillas, guerra popular y prolongada, guerra de liberación o guerra revolucionaria, según las organizaciones y revolucionaria, segun las organizaciones y las ctapas. Los militares aplicaron el modelo francés de guerra contrarrevolucionaria, y si después del golpe de 1976 suprimieron toda referencia a guerra, guerrilla o guerrilleros, que fueron reemplazados por lucha contra la subversión, bandas de delincuentes subversivos y terroristas, fue para negar a los prisioneros el trato humanitario garantizado por las convenciones internacionales y por no formalizar el doble poder, que constituía uno de los objetivos de los irregulares, como consta en los documentos

castrenses.

A partir del 24 de marzo de 1976 coexistieron las operaciones de ese conflicto armado que la subjetividad de los contendientes percibía como una guerra, con la encarnizada persecución de todo opositor al que se motejaba de subversivo, según la Doctrina de la Seguridad Nacional que el ministro de Defensa Humberto Romero no conoce. Fue así que se llegó al amigo del amigo de amigo de quienes pudieran ser descriptos como enemigos de los objetivos nacionales, tal como los interpretaba la omnipotente Junta Militar. En ese contexto fueron asesinados miles de activistas sindicales, políticos o estudiantiles que nunca habían empuñado un arma, y familias enteras sin habían empuñado un arma, y familias enteras sin perdonar ancianos, adolescentes ni bebés, en defensa no de la sociedad sino de la más acentuada redistribución del ingreso en un siglo y la mayor remodelación social en medio. Sin duda es más impresionante el suplicio y la ejecución de un pariente, un curioso o un embajador, que la de un peligerante armado y dispuesto a morir matando. Pero en la sala de torturas, una vez depuestas las armas, no hay diferencias, ni las hace el derecho de guerra para encuadrar a los responsables. No se ganan medallas torturando guerrilleros rendidos. La superexplotación de los trabajadores era un objetivo estratégico del bioque dominante, dentro

objetivo estratégico del bioque dominante, dentro de un proceso de concentración y transnacionalización de la economía. La guerrilla no era sólo un pretexto, ya que su existencia fue decisiva para cohesionar al personal castrense y lanzarlo a la comisión sistemática y planificada de los actos más atroces, pero sirvió para que los cuadros, reclutados en las clases medias, actuaran sin advertirlo como brazo armado, no de la Patria sino de los Grupos Económicos beneficiarios de esa política y con los cuales no tenían intereses en

#### Espadas sin cabeza

El gobierno de Isabel Perón no era un obstáculo para destruir a la guerrilla. En cambio dificultaba la operación de ingeniería social que condujo al endeudamiento externo contraído por pocos y socializado a todos, y al funcionamiento del Estado al servicio de un modelo de acumulación centrado en los Grupos Económicos y las transnacionales: Por eso lo derrocaron: lo cual

despoja de cualquier viso de legitimidad la guerra sucia militar contra la sociedad argentina

Los carapintada creen haber abjurado de aquella servidumbre y basan sus campañas protesta social. En ese sentido son el sector más lúcido del Ejército, pero el espeso incienso ideológico que respiran, su reivindicación a libro cerrado de los horrores de los campos clandestinos de concentración, su intacto fanatismo contrarrevolucionario cuando ya ni quedan enemigos de alguna peligrosidad, les impide llevar a fondo una reflexión crítica que salve a otra generación de militares de ser espadas sin cabeza, guardaespaldas de una burguesía rapaz. Es dudoso que sepan distinguir una auténtica conmoción social de una operación insurgente. Quince años después, las consecuencias de aquel

proceso pesan sobre los gobiernos electos por el voto, y propician su reproducción, en un mundo al que la liquidación del comunismo está tornando que la liquidación del comunismo esta tornando unipolar. Las opciones liberales de Alfonsin y Menem no se explican sólo por sus debilidades e inconsecuencias. También están inducidas por la nueva realidad social emergente del éxito de la dictadura y de las condiciones internacionales, sombrías para América latina, como lo comprueba la masacre de Panamá

comprueba la masacre de Panama.
Aquellos Grupos Económicos abandonaron a la
dictadura en cuanto se derrumbó, y apoyaron el
enjuiciamiento a sus jefes dispuesto por Alfonsín,
a cambio de la adopción de un programa
económico distinto al que se votó en 1983, en el que siguieron siendo el eje de un proceso de acumulación opuesto a los intereses del conjunto de la sociedad. En 1989 se han mostrado del brazo de Menem, porque aspiran a los despojos del Estado que antes vampirizaron, pero en cualquier momento volverán a susurrar al oído de sus viejos socios militares. Algunos pueden ver a Menem como demasiado peronista, porque le tiembla el pulso antes de firmar clausuras y despidos. Otros puiso antes de rimar ciaustras y despidos. Otros son capaces de disfrazarse de burguesía nacional, y clamar contra el remate del país, para recuperar los subsidios suspendidos. Los seudo liberales y los presuntos nacionalistas del Ejército harían bien en tenerlo presente. No está en juego la seguridad nacional sino el lucro de los Grupos Económicos y les empreses transparionales. las empresas transnacionales.

Hoy no existen desafios revolucionarios, aunque algunos grupos o partidos voluntaristas sueñen con cabalgar hasta el poder a grupas de una rabaga hasta er pouer a grupa de una insurrección armada, como describió Cáceres en el primer aniversario de La Tablada. El 23E puede haber sido con mayor probabilidad el demorado final de la guerrilla de los '70, que un anticipo de los '90. Pero aunque no fuera así, las organizaciones de la magnitud, el grado de descretale su la caracteria de la comoción de la co desarrollo y la capacidad política, militar y logística que llegaron a poseer los Montoneros y el ERP no son más que un recuerdo. Y las condiciones nacionales e internacionales conspiran contra su recreación.

#### Conflicto interno

Por eso, todo planeamiento de intervención militar sobre conflictos internos no está dirigido a una hipotética subversión, sino a los expulsados del sistema productivo, masa de maniobra política y gremial de cuyo usufructo son ejemplo los tristes

relación con el sistema político, como se vio de Semana Santa de 1987 en adelante. Por eso insisten en la sanción de reglas juridicas que los protejan de una nueva rendición de cuentas. Esto define también la importancia que para la sociedad tiene el negarles esa emancipación de las restricciones y controles derivados de la legislación que en el último período constitucional se acordó entre el PJ y la UCR, hasta con la discreta aceptación de la UCeDé. (El capitán Alsogaray apoyó la reforma al Código de Justicia Militar, y su hija negoció la ley de Defensa en la Mesa del

Consenso.)
Si el sistema político se allanara a las
reivindicaciones planteadas por el Estado Mayor,
con una enmienda al Código de Justicia Militar y
la ley de Defensa, o desvirtuando las
prescripciones de esta última en las pendientes prescripciones de esta utima en las pendientes leyes de seguridad interior y servicios de\(^\) informaciones, legitimaría la intervención pasada e invitaría a la por venir. Sería firmar su certificado de defunción. El apartamiento castrense de tareas de seguridad e inteligencia internas y la sumisión de su personal a la justicia constituyen reaseguros contra un nuevo abordaje al poder y ponen a prueba la capacidad de la clase política para desempeña su rol. Tales garantias nunca fueron tan necesarias como ahora, desde el colapso de la dictadura en 1982. Ello no quiere decir que sean posibles sin un replanteo de la política económica que, al excluirlo de la producción y el consumo, crea al enemigo social, sujeto de la represión anunciada. ETHERY.

# Denuncia contra el jefe del Ejército

La APDH pidió que la Justicia cite al general Isidro Cáceres por la posible comisión de apología del delito.



General Isidro Cáceres, jefe del Estado Mayor General del Ejército.

'Libertad y restitución de honores y grados a los ex comandantes

os integrantes de la mesa di-Los integrantes de la mesa di-rectiva de la Asamblea Perma-nente por los Derechos Humanos (APDH) denunciaron ante la Justi-cia al jefe del Estado Mayor del Ejér-cito, general Isidro Cáceres, por la posible comisión de apología del de-

Alfredo Bravo, Graciela Fernández Meijide, Susana Pérez Gallart, Rosa Pantaleón, Ricardo Ermili, Norberto Liwski, Raúl Aragón, Carmen Blanco, Enrique Fernández Meijide y Ana María Teresa Merca-do, dirigentes de la APDH, denunciaron que en una entrevista al titular del Ejército, publicada la semana pasada en el diario *La Capital* de Ro-sario, Cáceres "no sólo habría solicitado la libertad de los ex coman-dantes juzgados y condenados sino que también debería completarse su liberación con la restitución de ho-nores y grados".

En esa entrevista, el periodista ro-sarino Alberto Ferrari insistió tres veces con la misma pregunta sobre la libertad de los ex comandantes. Cá-ceres respondió al principio que la posición de las Fuerzas Armadas ya posicion de las ruelzas Armadas y a era conocida y que prefería no repe-tirla tantas veces porque la decisión "está en manos del presidente Carlos Menem quien debe decidir la forma y el momento oportunos".

Pero desmintiendo su afirmación anterior, volvió a explicar su posi-ción sobre los ex comandantes y se-ñaló que sus libertades, con la restitución de honores y grados, significa-ría "el reconocimiento a una guerra distinta que nosotros tratamos de explicar a la gente". Los dirigentes de la APDH recor-

daron en su denuncia el antecedente que se planteó con el intento de publicar una solicitada "en alabanza y reconocimiento a Jorge Rafael Vi-dela", uno de los reos que cumplen sentencia en la prisión militar de Magdalena

En esa oportunidad -señalan los dirigentes de derechos humanos— la Cámara Federal consideró que los términos de la misma constituían una apología del delito, al no deslindar nítidamente las acciones delictivas de las que no lo fueron, por lo cual importaba caer en el elo-gio de los hechos criminales" que co-metieron Videla y los demás ex comandantes

mandantes.

Recuerdan también que la sala
uno de la Cámara Federal, en la
causa 20.121, señalo que "no es posible inducir, a confusión acerca de si
el secuestro, la tortura y el asesinato de personas inermes son acciones justificadas y hasta dignas de enco-mio". La misma sala subrayó que "no hay situación por grave y excep-cional que sea que permita la comi-sión de tales hechos aberrantes".

La APDH entiende que las decla-raciones del general Cáceres serían doblemente graves ya que "estaría incitando a su personal a considerar elogiables los delitos señalados y porque además abre la posibilidad de su repetición en el futuro, al propiciar la modificación de la Ley de De-fensa que prohíbe expresamente la participación de las Fuerzas Arma-das en problemas de seguridad inter-

En función de este planteo, la APDH pidió que se investiguen las declaraciones atribuidas a Cáceres por el diario La Capital y que se lo ci-te a prestar declaración indagatoria, si estos conceptos fueron formula dos en el ámbito de la Capital Fede

# Sindicato de policías

El Movimiento de Dignidad Policial (MODIPOL), que se atribuye la representación gremial de la policia bonaerense, advirtió que habrá medidas de acción directa si antes de fin de mes no se satisfacen sus reclamos para aumentar a 500 mil autrales el sueldo básico de bolsillo y que sea removida la plana mavor de la institución.

yor de la institución.

En un comunicado difundido en varias redacciones periodisticas, el MODIPOL exigió la renuncia de la plana mayor y del jefe de la repartición "que no hacen nada y cuidan su quintita" y convoca a los policias a realizar asambleas y reuniones en fecha y lugar a determinar. Advierten que si no se satisfacen estos reclamos "tomaremos las medidas de fuerza necesarias".



# DECISION DEL CONSEJO JUSTICIALISTA

# Saadi al rincón por indisciplinado

El PJ pasó al tribunal de disciplina ataques de Luis Saadi contra Bauzá.

El diputado nacional Luis Saadi está en capilla por decisión del Consejo Nacional Justicialista, que ayer envió al tribunal de disciplina partidario los antecedentes del catamarqueño que acusó al ministro de Acción Social de encabezar una "banda de delincuentes".

En su habitual reunión de los martes, el consejo del PJ-acordó que su plenario se realizará el 23 de este mes a las 17 en Parque Norte. El tribunal de disciplina deberá

El tribunal de disciplina deberá reunirse mañana para analizar la documentación sobre Saadi que presentaron los consejeros Carlos Brown, Ricardo Romano, José Luis Lingeri, Antonio Gassia y José María Vernet. Básicamente, se trata de las declaraciones de Saadi el lunes 6 en un programa de radio que conduce Carlos! Varela.

Cuando comenzó el escándalo de los bonos distribuidos ilegalmente (más información en página 9), Saadi dijo que se trataba de "uno de los ilicitos más infames para la clase politica", a cargo "tanto por, y perdone la expresión, el delincuente del ministro de Bienestar Social, el señor Bauzá, que ya viene haciendo estragos desde hace mucho tiempo con esto, y por el presidente del bloque justicialista, el señor José Luis Manzano, que lo único que pareciera que cree es que los diputados valemos uno, cien o quinientos votos y lo que no se da cuenta es de que con lo que está jugando es con el hambre y la miseria del pueblo". En otro punto del reportaje de Varela, el diputado por Catamarca involucró a Manzano en un negociado, que no detalló, con Petroquimica Bahia Blanca y criticó a Menem por defender "a capa y espada al señor Manzano, que integra el cartel de Mendoza".

Bauzá entabló a Saadi juicio por desacato a la autoridad. Naturalmente, el diputado sólo podría ser juzgado si previamente pierde sus fueros parlamentarios, por lo que pesa más el hecho político que el que pueda sustanciarse ante un magistrado. También la sanción política pesa más que las facultades del tribunal de disciplina: según la complicadisima carta orgánica del PJ, el tribunal debe enviar todos los antecedentes al organismo equivalente en Catamarca, un lugar donde el predominio absoluto de los Saadi permite prever cualquier cosa menos un reproche al hijo del ex senador fallecido Vicente Leonides, el gobernador Ramón y la senadora Alicia Saadi.

El escandalo de los bonos —en un momento desaparecieron diez mil— afectó finalmente no a Bauzá sino al ex secretario de Acción Social, Rubén Cardozo. Por lo que trascendió, varios miembros del Consejo Nacional criticaron ayer su eventual designación al frente de la representación argentina en la Organización Internacional del Trabajo como "un premio".

En otra parte del encuentro, el consejo redactó una declaración de apoyo a la formación de los consejos asesores para la transformación, para la defensa del consumidor y para el mejoramiento del gasto público social. El propio presidente del consejo, Antonio Cafiero, elogió tras una reunión con Menem el pacto porque "con medidas fiscales y monetarias no se logra el equilibrio, sisino que hace falta el consensosocial".

Cafiero también dijo que el índice de inflación de febrero "será sustancialmente menor que el de enero", del 79.2 por ciento.



Vernet, Cafiero, Rachid y Menem (Eduardo) en la reunión donde se pidió el castigo del diputado Saadi. El consejo también respaldó la formación de los consejos asesores acordados entre Menem (Carlos) y las CGT.

## NEGOCIACION POR MALVINAS

# Madrid Dos, bajo el paraguas

La Argentina y Gran Bretaña volverán a discutir hoy en Madrid — bajo el paraguas protector de soberanía sobre las islas Malvinas—la posible reanudación de relaciones diplomáticas plenas, interrumpidas desde 1982 a raiz de la guerra que las dos naciones libraron en el Atlántico Sur. En medios diplomáticos se descuenta que la resolución del actual "status militar" que existe en el Atlántico Sur habrá de ocupar un lugar central en las conversaciones, ya que es allí dónde existirán sustanciales diferencias de enfoque entre la posición de los gobiernos de Londres y Buenos Aires.

Las negociaciones —qué han sido denominadas Madrid II— constituyen la continuación del diálogo que los dos países mantuvieron el 17, 18 y 19 de octubre del año pasado, ocasión en que se acordó la reanudación de vínculos consulares, la reapertura del tráfico aéreo y marítimo entre ambos Estados, y la intensificación de relaciones económicas y bilaterales, todas cuestiones puestas en práctica en mayor o en menor medida en estos meses.

La primera reunión comenzará a las 10 (siete, hora argentina) en la residencia del embajador inglés, ubicada en el barrio de Puerta de Hierro, en las afueras de Madrid, y la segunda en la residencia del representante diplomático argentino, situada a pocos metros del céntrico Paseo de la Castellana.

A diferencia de la cita de octubre pasado, ésta ha sido convocada con "agenda abierta", aunque previamente los jefes de ambas delegaciones, el argentino Lucio Garcia del Solar y el británico Crispin Tickell, acordarán en un encuentro informal el orden del temario a analizar. El jueves y viernes de la semana pasada, el llamado "grupo de trabajo sobre medidas para crear confianza y evitar incidentes en la esfera militar" acordó una serie de mecanismos para la mutua información y cooperación, que ya habian sido esbozados en otra reunión en Montevideo el pasado mes de diciembre.

El otro grupo bilateral, que también preside por el lado argentino el director de Malvinas de la Cancilleria, José María Otegui, es el que entiende sobre pesca y se reunió en París el pasado mes de noviembre.

La Argentina acude a esta cita entendiendo que las medidas acordadas

por el grupo de trabajo sobre el tema militar la semana pasada hacen necesaria la automática derogación de la zona de exclusión de 150 millas maritimas alrededor de las Malvinas, impuesta por el gobierno de Margaret Thatcher.

# Leales y liberales

El dirigente nacional del Partido Demócrata cristiano (PDC) y director general de Escuelas y Cultura de Buenos Aires, Antonio Salviolo, criticó duramente la política económica del gobierno de Carlos Menem y afirmó que la plataforma electoral del FREJUPO fue reemplazada en la práctica por un plan que "los sectores liberales, comenzando por Alsogaray, aplauden y festejan alboroza-

dos":
"El gobierno nacional, en lugar de recurrir a sus leales aliados frentistas, prefiere continuar su alianza con los grupos liberales", agregó el dirigente democristiano, y concluyó "Sólo con un fuerte compromiso de todas las fuerzas políticas democráticas populares (PDC, PJ, UCR, PI, Socialismo Poular), la CGT y entidades representativas de la producción, será posible salir de este estado de crisis".

# Astillero tomado

Los 500 trabajadores de Astilleros Alianza ocuparon ayer ese establecimiento industrial luego de que en una audiencia de conciliación citada por el Ministerio de Trabajo se resolvió extender por 90 días la suspensión de ese grupo de obreros navales. La medida —explicó el sindicalista Cayo Ayala— "exasperó a los trabajadores que bastante habían soportado con la suspensión de 30 días que vencia a fines de febrero".



EN CONSTITUCION UNA NUEVA OPCION QUE LO SORPRENDERA CON SUS PRECIOS

AV. CONSTITUCION 4487 MAR DEL PLATA





DIRECCION GENERAL: CLAUDIA DIAZ

VILLA VICTORIA MATHEU 1851 - MAR DEL PLATA

14 DE FEBRERO 22.00 HS. ENTRADALIBRE Y GRATUITA

AUSPICIA
BECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA DE
LA MUNICIPALIDAD DE GRAL, PUEYRREDON
AUSPICIO PAGINA/12

# MARMOLHI

MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS ESCALERAS

> UNA CREACION ITALIANA HECHA POR ITALIANOS

MOSAICOS MARMOLHI CON BRILLO PARA SIEMPRE

LA CITA

JUAN B. JUSTO Y NAZCA E

Tras las nubes de Iluvia, Retiro

#### Incendio II

Otro incendio, aunque de menores magnitudes, estalló ayer por la noche en parte de las instalaciones pertenecientes al Club Social y Deportivo 17 de Agosto de Villa Pueyrredón, la Capital. Dos dotaciones de bomberos pertenecientes al cuartel Belgrano trabajaban al cierre de esta edición para dominar el siniestro.

#### Volvió la luz

Al mediodía de ayer quedó normalizado el servicio eléctri-co de la red capitalina más afectada por las lluvias, según lo in-formado por SEGBA. La empresa aseguró también que en pocas horas más quedará normali-zada la denominada red de baja tensión que afecta a un pe queño porcentaje de usuarios

## Tiraboschi a la carga

La modelo Marcela Tira-boschi pidió que se dicte la pri-sión preventiva de su ex pareja, el locutor Jorge "Cacho" Fon-tana. La presentación, ante el juzgado federal de la doctora Amelia Berraz de Vidal, lleva la Ameia Berraz de Vidat, lieva la firma del abogado Rodolfo Ve-ga Lecich y fundamentan la so-licitud en el hecho de que no se puede escindir el suministro de estupefacientes en contra de su voluntad del delito de las levoiuntad del dello de las le-siones padecidas. En conse-cuencia, considera que consti-tuyen un hecho único cuya divi-sión sería contraria al espíritu de la ley, la doctrina y la jurisprudencia.



La céntrica zona de Reti-ro se vio conmocionada en la mañana de ayer al incendiarse el edificio de departamentos de aveni-da Libertador 774, lindante con el centro comercial Patio Bullrich.
Por lo menos dos personas murieron dieciocho fueron internadas con quemaduras de consideración y principio de asfíxia, pese a los esfuer-zos de nueve dotaciones de bombede cuarteles de la Capital Federal del grupo especial de rescate de la Policía Federal. El fuego se habría originado a las 10.30 en el 5º piso en raíz de un cortocircuito producido en un aparato electrodoméstico. Entre las víctimas aún sin identificar se encuentra una mujer de 30

Dos mujeres muertas y 18 heridos fue

el saldo de un incendio producido ayer

en Barrio Norte.

años que se desempeñaba como tele-tipista en una empresa que funciona en el departamento "J" del 8º piso, quien, acorralada por las llamas, se arrojó al vacio estrellándose en un patio interno del edificio. Fabiana patio interno del edificio. Fabiana Gallo, de 27 años, murió asfixiada tras encerrarse en el baño del departamento "X" del 9º piso, mientras más de una decena de personas permanecía atrapada en los últimos pisos en medio de una densa humareda haciendo necesarios los servicios de un helicóptero de la Policía Federal

que había sido instalado preventiva-mente en la avenida del Libertador. Con dramáticos relatos las victi-mas dieron cuenta de la rapidez con que se propagaron las llamas, que en

pocos minutos se extendieron a edificios lindantes. "Yo quería tirarme sobre las chapas de abajo, pero la gente de afuera me decía aguantá, no te tirés que ya vienen los bomberos", recordó Norberto Colíndez, quien permaneció por más de media hora permanecto por mas de media nora en la cornisa, aferrado a los cables telefónicos. El habría sido uno de los testigos de la muerte de la joven del 9º piso que "se encerró en el baño y bajó la persiana para que no entrara el humo, pero la ventana después se cayó y no supe más nada de ella".

A poco de haberse controlado el

fuego, los peritos estimaron en forma tentativa que puede haber existi-do un escape de gas en un departamento vecino que agravo en forma considerable las primeras chispas del cortocircuito y expandió las llamas a tal velocidad que en pocos minutos dejó atrapados a los ocupantes de los pisos superiores. Por otra parte, jugó a favor del incendio el hecho de que se tratara de un edificio de pequeños departamentos de un ambiente, lle-gando a un total de 250.

Mientras siete ambulancias ocu-paban el frente del edificio y el humo y los gritos eran el marco al movi-miento de escaleras mecánicas, uno de los rescatados, Leo Grendenberg, que ocupaba un departamento del piso 5º donde se originó el incendio, dijo: "No podía respirar. El humo era terrible, yo quise salir por el pa-lier pero no podía respirar... no se veía nada. También era insoportable el calor. Caminé tanteando paredes hasta encontrar la puerta de otro de-partamento. Entré y salí por una de las ventanas alcanzando una de las escaleras mecánicas. Nunca creí que saldría vivo".

Promediando la tarde de aver se supo que el siniestro habría provoca-do, además, graves lesiones a un hombre que fue internado en el Instituto del Quemado, así como heri-das y principio de asfixia entre los bomberos que compartieron tareas con los miembros del GER (Grupo Especial de Rescate) apostados en la terraza del edificio incendiado.

ESTE SABADO ] 2 701(6701,120) en Pagina/12



Alrededor de 50 departamentos afectados El fuego tuvo en jaque a 9 dotaciones de homberos

# TEMPORAL:AHORA EN MENDOZA

# Se fue sin que lo echen

Mientras que la creciente en el río Paraná amenaza ahora las costas entrerrianas y provoca la evacuación de unos 90 pobladores en las inmediaciones de los puertos de La Paz y Paraná, un aluvión de características impresionantes se abatió sobre la ciudad de Mendoza provocando innumerables anega-mientos y derrumbes de viviendas, inundando comercios céntricos y de jando prácticamente incomunicado el centro con el resto de la provincia.

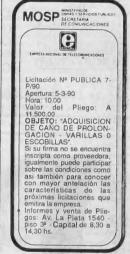
En Mendoza, la dirección provin-cial de Defensa Civil advirtió ayer que "el estado meteorológico de inestabilidad se prolongará por va-rios dias'', motivo por el cual reco-mendó a la población ''que tome los recaudos del caso''. Los departa-mentos de Godoy Cruz, Las Heras y Guaymallén fueron los más castigados, y aunque no hubo victimas el número de evacuados —se informó extraoficialmente— suma ya más de

En Buenos Aires y Capital Federal, la situación derivada de las prolongadas lluvias comenzó a normalizarse ayer, aunque aun ascienden a

206 las personas evacuadas que permanecen alojadas en tres centros ha bilitados por la comuna metropoli tana. La dirección de Defensa Civil de la Ciudad de Buenos Aires infor-mó que el estado sanitario y de ali-mentación es satisfactorio y precisó que de la cifra apuntada, 108 personas se encuentran aloiadas en un centro de la calle Caseros, en Parque Patricios; 80 en otro de Pompeya; y 18 en Villa Soldati.

En el Gran Buenos Aires, por otra parte, los sistemas de desagues pre-carios y arcaicos en su mayoría, obstaculizan el proceso de drenaje natural de las aguas. Uno de los barrios más castigados —junto con Lomas de Zamora, Avellaneda y Lanús—ha sido el de Gerli en donde una comisión de vecinos realizará hoy una sambles. asamblea popular para llamar la atención de las autoridades provin-ciales y comunales. El arroyo Sarandi, con cada lluvia persistente, des-borda anegando barrios enteros. borda anegando barrios enteros. Los vecinos de Gerli convocaron pa-ra la reunión —que se realizará hoy en la plaza La Conquistadora a las 19— a las autoridades de Hidráulica de la provincia y al intendente para que "por lo menos den la cara".







LICITACION Nº 55-008/90 LICITACION Nº 55-008/90
MEJORADO DE CAMINOS, EXPLANADA Y TRABAJOS VARIOS
DE MOVIMIENTO DE TIERRA EN EL AREA DE INFLUENCIA DEL
DTO. ZONA RINCON DE LOS SAUCES (PCIA. NEUQUEN).
VALOR DEL PLIEGO: A 300,000.
FECHA DE VENCIMIENTO: 16-03-90 - 11,30 hs.

ADQUISICION DEL PLIEGO: Sala de Apertura de Licitaciones, Sarmiento 778 P.B. Cap. Fed. Dto. Contrataciones de: ADM. Plaza Huincul (Pcia. Neuqén), Adm. Mendoza Adm. Comodoro Rivadavia, Adm. Austral. En el horario de 0.9 a 12.00 hs.

RECEPCION Y APERTURA DE LAS OFERTAS: Simultán DURACION DEL CONTRATO: 18 meses.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado





H. YRIGOYEN 2699, esq. RAWSON TEL. 2-5309 MAR DEL PLATA



# **Gran Apart Nataly**

Servicio de mucamas las 24 hs. Salón para desayunos. Salón para desayunos. T.V. Color. Circuito cerrado de Video. Cable. Grande

GRAN APPART NATALY Con la comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel. Departamento 2 ambientes base 4 personas A 28.000.-por persona con desayuno y carpa incluida. Alberdi 1845 - Te. 3-7744/0157 - MAR DEL PLATA



icitación Pública 11-P/90 pertura: 9 marzo 1990 dora: 9.30 hs. /alor del Pliego: 11.500.00.OBJETO: "ADQUISICION
DE EQUIPOS DE RECEPTORES DE CABEZA"
SI SU FIRMA NO SE ENCUENTRA INSCRIPTA CO-

Informes y Venta de Pliegos: Av. La Plata 1540 -Piso 3º - Capital en el horario de 8,30 a 14,30 horas.

# BAUZA Y LOS BONOS AL CONGRESO

# La hora de las aclaraciones

Los manoseos de distribución serán el centro. Todo indica que el ministro pasará la prueba sin interpelación.

(Por Eduardo Videla) El tema de los Bonos Solidarios volverá hoy al Congreso pero esta vez no será en forma de chequeras sino a través del informe que presentará el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, ante la Comisión de Eduardo Bauza, ante la Comision de Labor Parlamentaria de la Cámara baja, integrada por los jefes de to-dos los bloques. Si las explicaciones del funcionario no convencen a los legisladores de la oposición, todo podría terminar en una interpelación ante la Cámara en pleno, que ya fue citada para sesionar hoy a las 17. En tanto, la causa judicial que se inició por presuntas irregularidades ya no apuntará hacia las autoridades del Ministerio sino "a las personas que recibieron los bonos y los distribu-yeron mal", según dijo a este diario el fiscal de Cámara, Luis Moreno

Los diputados opositores —princi-palmente los radicales— pedirán expalmente los radicales— pedirán ex-plicaciones a Bauzá acerca del fun-damento que originó la entrega de 40.000 bonos al diputado Dante Ca-maño, destinados al bloque oficialis-ta, episodio que originó la renuncia del ex viceministro Rubén Cardozo. De acuerdo con lo adelantado, preguntarán además si es cierto que se esfumaron unos 360.000 bonos, y le pedirán al ministro la reimplantación del Programa Alimentario Nacional (PAN). Si bien el cuestionario será duro; todo hace prever que la san-gre no llegará al rio: las autoridades de la bancada radical suponen que agrandar el escándalo llevará más agua al molino carapintada que al

Por cuerda separada, el fiscal Moreno Ocampo se reunió ayer con el flamante secretario de Coordinación de Salud y Acción Social, Oscar de Salud y Accion Social, Oscar Fappiano —designado ayer en reem-plazo de Cardozo—, para aclarar el entuerto legal de los bonos. Ambas partes acordaron solicitar a la población que denuncie ante el ministerio, la Fiscalía, o el Juzgado Federal 2 "cualquier desvío en el destino de los bonos o maniobra fraudulenta". Por si quedaba alguna duda, el fiscal in-dicó que la operatoria "no constituye en si ninguna maniobra delictiva, pues el artículo 11 del decreto 400/89 autoriza a esa cartera a modificar la forma de distribución'

Como un anticipo de lo que informará hoy Bauzá, el ministerio hizo saber ayer —ante un pedido de informes de Moreno Ocampo— que del total de cuatro millones de chequeras emitidas, esa cartera contaba, en el momento de asumir Bauzá, con 377.844 bonos, que se hallaban vencidos. Tras prorrogar su vencimien-to hasta el 15 de marzo próximo, el to hasta el 15 de marzo próximo, el ministerio decidió distribuirlos "para atender casos especiales que se fueron presentando". Según dijo Fappiano a Página/12, de esa partida salieron "los bonos que entregó la CGT, los 40.000 que se enviaron a Diputados y otros que se asignaron a la Subsecretaría de la Juventida al apotentados de Corrientes al tud, al gobernador de Corrientes, al intendente de Rosario (Héctor Cava-llero) y al SMATA (Sindicato de Mecánicos y Afines) para atender a los suspendidos en la empresa IES", entre otros.
"Las informaciones suministradas



Bauzá y el fiscal Moreno Ocampo acordaron que no hay delito

quitarían todo fundamento a la denuncia del diputado Saadi' mó un comunicado distribuido por esa cartera. El legislador catamarqueño había formalizado su acusa-ción ante la Fiscalía, pero paralelamente se le sigue una querella por "calumnias y desacato" en perjuicio del propio Bauzá y del jefe de la bancada peronista. José Luis Manzano. cada peronista, Jose Luis Manzano. El juez federal que tramita la causa, Juan Fégoli, ya pidió a Diputados el desafuero de Saadi para su juzga-miento. Por si fuera poco, el Consejo Nacional del PJ, que se reunió aver, resolvió "por unanimidad" ayet, resolvio por unanimadar chiaral tribunal de disciplina partida-rio el caso Saadi, para que "analice las expresiones del diputado" y de-termine si corresponde sanción. Es que la interpretación de la denuncia de Saadi involucró al propio presi-dente Carlos Menem como posible encubridor de los supuestos ilícitos. El juez, considerando que podría existir desacato al jefe de Estado, ordenó la formación de causa por se-

## Chau vieio Warnes

En noventa días quedará concluido el barrio de emergen-cia construido por la Municipa-lidad de la Ciudad de Buenos Aires y destinado a las 600 familias que actualmente habitan el Albergue Warnes. Los nuevos hogares transitorios están en manos de la Comisión Munici-pal de la Vivienda y en la reubipal de la Vivienda y en la reub-cación se considerará sólo a aquéllas personas que figuran en el censo comunal. Tal como lo anticipó el intendente Carlos Grosso, después de la mudanza las tres moles de cemento que componen el Warnes serán dinamitadas.

## Barrionuevo contra todos

Después de anunciar, en con-ferencia de prensa, que "el Go-bierno dará a conocer en las próximas horas los decretos de normalización de las obras so-ciales y el ANSSAL', el inter-ventor del INOS, Luis Barrionuevo acusó a las federa-Barrionuevo acusó a las federaciones médicas de "oponer a plazo fijo los pagos de las obras sociales y retacearles el pago a los profesionales". La bronca del funcionario hizo blanco también en su propio cuñado, el diputado Dante Camaño, a quien tildó de "alcahuete" por llevar y traer bonos a la Cámara. "Por ello se tiene que joder", dijo sin eufemismos el polémico Barrionuevo. Barrionuevo.

# Médicos en tregua

Los médicos residentes de los hospitales municipales accedieron a una tregua en el conflicto que mantienen con la comuna por reclamos salacomuna por rectamos sala-riales, "para facilitar el marco" de negociaciones acordado con la Secretaría de Salud", según reza el comunicado de los médi-cos. De todas formas, los residentes cuestionaron la propuesta del intendente Carlos Grosso de privatizar las administraciones de los hospitales por con-siderarla "negativa para el libre acceso a la salud de la pobla-

## FESTIVAL DE BONOS EN SANTA FE

# Cajas de ahorro solidario

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) La denuncia publi-cada ayer por Página/12, en la que el vicegobernador de Santa Fe, Antonio Vanrell, daba detalles de la ma-niobra dolosa con bonos solidarios, que superaría los 70 millones de australes, obligó al propio goberna-dor Víctor Reviglio a ordenar una auditoría interna en la Comisión Administradora del Bono Solidario en Rosario, cuyos resultados serían de-rivados a la Fiscalía de Estado provincial y a la Justicia.

Vanrell había denunciado que un individuo, esposo de la actual titular del organismo provincial encargado de la distribución de bonos solidarios, Alicia Hanlon, había depositado en dos cajas de ahorro de los ban-cos Citi y ACISO de esta ciudad, una suma aproximada a los 70 millones de australes, monto equivalente a 3500 bonos solidarios que no habían sido registrados oficialmente por la comisión y que eran parte de las ya famosas "partidas especiales" enviadas por el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación.

Ayer, voceros del vicegobernador

quien estuvo reunido toda la jornada con Reviglio en Santa Fe tra-tando este escándalo— revelaron a este diario que las pruebas con las que cuenta Vanrell son los números de cuenta de la persona involucrada en el ilicito, de apelido Gironaci, la fecha de depósito de los bonos y el número de serie de las chequeras cobradas. Y añadieron que Gironaci 'no figura en ninguna lista oficial de comerciantes que aceptaron canjear los bonos por alimentos"

Las fuentes recalcaron que la in-formación sobre esta irregularidad fue susurrada por un empleado de la Comisión Administradora del Bono Solidario, quien había advertido de la existencia de una partida de bonos apilados en una oficina de la delega-ción local de la gobernación, que era entregada sin ningún tipo de requisi-to a personas desconocidas. Poste-riormente, Vanrell confirmó la de-nuncia en las propias oficinas de los bancos que aceptaron esos singulares depósitos.

El ministro Eduardo Bauzá ha declarado aquí que "se trata de un hecho puntual y policial". El gober-nador Reviglio, por su parte, ordenó a la Subsecretaría de Control de Gestión una auditoría a la comisión rosarina del Bono Solidario "ante la existencia de chequeras que no fueron distribuidas por el organismo de ley", cuyos resultados serán entre-gados al fiscal del Estado, Edgar López, "para que derive a la Justi-cia cualquier anormalidad que se

vestiguen las cuentas bancarias y verifique si los bonos depositados pertenecen a comerciantes y no a perso-nas que no puedan justificar su te-

Reviglio, además, admitió versiones sobre irregularidades con bonos en otros municipios de Santa Fe, pero no dio detalles, sólo señaló que le notificaron que, entre los supues-tos empresarios que canjearon las chequeras "hay propietarios de esta-ciones de servicio, quinieleros y par-ticulares". Vanrell, a su turno, solicitó a Reviglio la suspensión de los funcionarios locales encargados de la distribución oficial de los bonos.

# El desembalco japonés



Interesados en el proceso de privatización de la Empresa Nacional Telecomunicaciones (ENTel), una delegación de empresarios japoneses, encabezada por el ex viceministro de Correos y Telecomunica-ciones de ese país, Yusai Okuyama, se reunió ayer con la interventora de la empresa estatal, María Julia Alsogaray. La idea de los empresarios nipones es invertir en el terreno de las redes de información.

# EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Avda. Córdoba 787 Tel.: 322-4691/0969/2473

Avda, Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a, Sec.) Tel.: 311-1581/1346/6160/1119

Página/9

smith the

Miércoles 14 de febrero de 1990

Concluye hoy en Buenos Aires la serie de actividades or-ganizadas por las Naciones Unidas sobre la cuestión palestina. Al Seminario Regional y al Simposio de Organizaciones no Gubernamentales que se llevó a ca-bo la semana pasada, se suma en estos dias un Encuentro Regional de Periodistas, al que asisten 25 corresponsales extranieros, para debatir la problemática del Medio Orien-

Entre las conclusiones del Seminario-simposio de la ONU -del que participaron 200 representantes de cuerpos diplomáticos y organizaciones de toda América—, se resolvió instar a la comunidad interna-cional a impulsar un diálogo directo entre israelies y palesti-

#### Avanza la distensión

Los ministros de Relaciones Exteriores de Estados Unidos y la Unión Soviética decidieron ayer en Ottawa reducir las fuerzas militares asentadas en Europa a 195.000 hombres por cada parte. Al mismo tiempo la Unión Soviética aceptó que los norteamericanos mantengan una fuerza suplementaria de 30.000 hombres con la condición de que se encuentren fuera de Europa Central.



# IMPOTENCIA SEXUAL

FUNDACION DR. LEIBOWICH 88-7292 88-1869 84-4593



#### PROPUESTAS 1

A32FPB32Q37CDETUVWY	785
A48EFKNPBQ56RTUVWX	783
AS3CFKMPBQ60RTUX	637
B21DHKPAQ24YTVWX	774
B33DGKMPAQ42KTXWZ	782
B40EGKPAQ34SKTVUWY	786
B41DFKPAQ35TVUYX	636
B43EFKMPAQ3BTWX	784
B47EFKMPAQ40YTUV	778

PUBLICAR ★ 30.000.R. Peña 459 P.B. "A" (1020)
Subta Tribunales (Línea D).
Corrientes 2330 € 12 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

Nelson Mandela pide disciplina

y comprension

A su llegada a Soweto, Mandela habló con la prudencia propia de quien se ve catapultado hacia la cima del poder.

Recibido por las multitudes mesías, el líder antirracista Nelson Mandela mostró en su discurso de aver una prudencia propia de quien calcula una participación no muy le-jana en el poder. Habló de ''discipli-na'' en la lucha por la libertad, pidió "comprensión" para los temores de los blancos, reclamó educación, vivienda y trabajo para todos los su-dafricanos y reiteró que la lucha ar-mada es parte de la resistencia contra la discriminación. La minoria gobernante parece intuir que el final de cerca de 300 años de privilegio esclavista está por terminar y busca afa nosamente una salida pacífica y con garantías de que no habrá represalias. Mientras los conservadores dicen que Mandela debe ser juzgado por ''alta traición'', el ministro Gerrit Viljoen anticipó que las elecciones de octubre pasado serán "las últimas en Sudáfrica en que no parti-

cipan los negros".
"Son la disciplina y la lealtad las que nos liberarán", dijo ayer Nelson Mandela ante unas 120.000 personas que se apiñaron en el estadio Soccer de Soweto. La barriada habitada por más de dos millones y medio de negros —donde Mandela residió hasta su detención en 1962— vive en un permanente festejo desde el sábado pasado, cuando el presidente Frederik De Klerk anunció oficialmente que el jefe de la resistencia an-tiapartheid sería liberado al día si-

guiente.
En su discurso, Mandela recordó que en 1964 había afirmado que el CNA "se opone tanto a la domina-CNA "se opone tanto a la domina-ción por los negros como a la domi-nación por los blancos" y agregó que se impone "demostrar clara-mente" su buena voluntad a sus "compatriotas blancos". Señaló que es menester explicarles a los ahora gobernantes que "sin apartheid, Sudáfrica será un hogar mejor para

Claro que no olvidó que después de casi 28 años que permaneció en la cárcel, retornaba a Soweto "con profunda tristeza al ver que siguen sufriendo bajo un sistema inhuma-no" y reclamó a sus seguidores "redoblar en todos los frentes la lucha contra la segregación". En otro mo-mento, Mandela — de 71 años — dijo que esperaba que el fin del apartheid se diera antes de su muerte, pero dijo que en caso contrario, quienes hayan muerto antes de ese aconteci-miento dormirán "permanentemen-te con una sombra en el rostro".

Con la misma velocidad con que

se precipitaron los hechos a partir de la caída del Muro de Berlin hace cuatro meses, la liberación de Man-dela desató una reacción en cadena que amenaza seriamente la supremacía de los blancos. Las presiones in-ternacionales, la existencia de un verdadero cerco de naciones progresistas — Angola, Zimbawe, Mozam-bique y próximamente Namibia— y seguramente con el fantasma del ex dictador rumano Nicolae Ceausescu sobrevolando peligrosamente por Pretoria, amplios sectores del pectro político blanco se inclinan hoy por el fin de la segregación.

Entre ellos, el gobernante Partido Nacional y el liberal Partido De mócrata, El PN comenzó a cambia en los últimos años —gobierna desde 1947— y más rápidamente desde oc-tubre pasado, cuando un 15 por ciento de sus votantes se inclinó por los liberales y un 6 por ciento huyó hacia las boletas de los conservado-res ultrarracistas.

Mientras el presidente Frederik De Klerk se dedica a recibir los efusi-vos saludos de los líderes de todo el mundo por la decisión de abrir las puertas de la cárcel al líder antirra-cista, su ministro de Asuntos Constitucionales, Gerrit Viljoen, afirmó que el gobierno vislumbra un acuer-do pacífico con el CNA de Mandela.

El alto funcionario dijo que el ré El alto funcionario dijo que el re-gimen de Pretoria es siente "particu-larmente motivado" por la disposi-ción del lider opositor para incluir "garantías estructurales" para los blancos en una nueva Constitución sudafricana y por sus declaraciones en favor de una solución negociada. Calificó de ''inaceptable'' el llama-do de Mandela a continuar tanto la lucha armada como las sanciones económicas extranjeras hasta el fin del apartheid, así como su idea de nacionalizar las empresas, pero dijo que "se puede hallar alguna form de transacción".



Mandela habló de "disciplina" en la lucha por la liberación También pidió "comprensión" para los temores de los blancos

# Guiños a Sudáfrica

Las sanciones que sucesivamente fueron impuestas al régimen suda-fricano por las Naciones Unidas (ONU) y la Comunidad Económica Europea (CEE) desde 1977 podrían ser revisadas en un futuro no muy lejano, pero por el momento los gobernantes esperan que se cumpla con la liberación de los presos políticos y el levantamiento del estado

Con la liberación de los presso pointeos y el tevantamiento del estado de emergencia en ese país, para reabrir el debate.

Uno de los primeros en hablar de "reexaminar" el tema de las sanciones fue el presidente de los EE.UU. George Bush, quien se ganó una dura reacción de los legisladores del Partido Demócrata. Desde 1986, una ley aprobada por el Congreso dispone que con estado de emergencia y presos políticos deben mantenerse las sanciones. Bush admitió que no puede obviar estos requisitos.

En las Naciones Unidas y en la CEE todavía no hubo pronunciamientos En las Naciones Unidas y en la CEE todavia no hubo pronunciamientos orgánicos, pero las primeras declaraciones extraoficiales van en la misma dirección. El bloqueo de tipo económico y financiero contra Sudáfrica tuvo una eficiencia que aún se discute. Hay quienes piensan que no tuvo efectos significativos, porque parte del intercambio se mantuvo, aunque a través de empresas privadas.

Sin embargo, un informe de la ONU indica que las sanciones provocaron la caída del nivel de vida de los blancos en un 15 por ciento. Cerca de 600 corporaciones extranjeras se retiraron de sudáfrica en los filtimos fosas y el crecimiento global haió en un 30 carciores extranjeras.

últimos 6 años y el crecimiento global bajó en un 30 por ciento

# CUMBRE ANTIDROGAS EN CARTAGENA

# Bush insistirá en el bloqueo

pondrá mañana jueves, duran-te la cumbre antidrogas de Cartage-na, su proyecto de vigilancia con radar del tráfico aéreo por parte de na-víos de guerra norteamericanos anclados frente a Colombia, en alta mar, indicó ayer su consejero para

asuntos de seguridad nacional. Bren que trascendió a la prensa el pasado mes de enero, provocó protestas en Colombia, en donde fue denunciado como un intento de "bloqueo".

'No pretendemos que las fuerzas armadas norteamericanas sean utili-zadas donde no se las necesita, pero a Washington le gustaria propor-cionar una mejor vigilancia con ra-dar que daria a Colombia la posibilide detectar los aviones que salen de ese país cargados de droga en dirección a Estados Unidos, y los que regresan vacíos", declaró

El mes pasado, el portaviones 'Kennedy'' y un navio escolta habian zarpado de su puerto de amarre para trasladarse a las aguas colombianas y efectuar una operación de ese tipo, pero luego fue anulada ante las protestas que se desataron en el país sudamericano. Scowcroft indi-có que la operación se encontraba actualmente "en reserva" y añadió que Bush se referiria a ella en Cartagena, pero precisó que no se esperaba acuerdo alguno sobre ese punto.

Tras la ola de protestas que desató el proyecto norteamericano, Bush aseguró a Virgilio Barco que no to-

contra el tráfico de drogas en Colombia sin el acuerdo y la coopera-ción de su país. Estados Unidos afir-mó que no pretendía efectuar un bloqueo, sino instalar simplemente algo así como una "malla radar" que proporcionaría informaciones sobre el tráfico de drogas, que luego serían suministradas a Colombia.

Scowcroft indicó que esta cumbre scowcroft indico que esta cumbre tenia como objetivo instalar "un marco general de cooperación" contra la droga, del productor al consumidor, y de adoptar "por pri-mera vez una óptica común para tratar el problema de la cocaina'

El proyecto de acuerdo que debe ser adoptado en Cartagena prevé una asistencia económica y militar norteamericana de 2200 millones de dólares, a lo largo de cinco años para estos tres países, un incremento de la cooperación contra el "lavado" del dinero de la droga, contra la exportación a América latina de los pro-ductos químicos norteamericanos que sirven a tal fin contra la deman-

da de estuperfacientes.

Estados Unidos debe prometer igualmente a los tres países andinos que pedirá en su nombre asistencia de otros países industrializados.

# Shamir y el liderazgo

tear aver la crisis de liderazgo que tear ayer la cruss de liderazgo que enfrenta la derecha de ese pais, tras la renuncia a su cargo del ministro Ariel Sharon. Shamir se entrevistó con otro de los duros del Likud, el ministro David Levy. Aunque no trascendieron los términos de la reunión, los diarios de Jerusalén en-sayaban versiones según las cuales la única esperanza de Shamir es dividir al bloque ultraconservador de su propio partido, que lo acusa de "de-

bilidad" ante los palestinos.

Por otra parte, fuentes palestinas confirmaron ayer que el activista Faisal Husseini —un estudioso moderado de los territorios— encabe-

zará la delegación palestina que mantendrá conversaciones con una similar israeli en El Cairo, Husseini fue arrestado el mes pasado en Jeru-salén, y agredido por miembros de movimientos israelies de ultraderecha. El diario kuwaití Al Rae Al Am indicó que la delegación estará además integrada por dos palestinos expulsados de los territorios. Sin embargo, es presumible que la sola presencia de deportados haga naufragar esas negociaciones, cuya suerte es por demás azarosa ante la grave crisis de gabinete que podria sufrir Isra-el si Shamir pierde la jefatura del Likud y si no logra controlar a los hombres ubicados a la derecha de ese

# ACUERDO PARA LA UNION MONETARIA RDA-RFA

# La ópera de los dos centavos

Una comisión mixta de ambos Estados comenzará a diseñar en los próximos días la estrategia para la desaparición del marco oriental y su reemplazo.

El gobierno de Helmut Kohl se anotó una resonante victoria al lograr que la segunda cumbre interalemana con su homólogo germano oriental Hans Modrow concluyera ayer con un acuerdo para la implementación inmediata de la unión monetaria propuesta por Bonn la semana pasada. Una comisión mixta de ambos Estados comenzará a diseñar en los próximos dias las medidas a tomar, que girarán básicamente en torno de la simple desaparición del marco oriental y su reemplazo por el occidental, quedando en discusión tanto el tipo de cambio que se aplicará, como los exiguos márgenes de autonomía que aún perdurarán por breve tiempo en la RDA, que pasará a ser privada del derecho de emitir. El anuncio oscureció completamente el recalentamiento de la polémica en torno de la neutralidad, que prosiguió en la cumbre conjunta de la OTAN y el Pacto de Varsovia en Ottawa.

Al cierre de esta edición no se había informado qué respuesta había dado Kohl al pedido de ayuda de Modrow de un monto equivalente a 5000 millones de dólares, en marcos occidentales, y aunque el premier permanecerá en la RFA durante la jornada de hoy no está previsto un nuevo encuentro entre los mandatarios. Voceros de Bonn habían advertido que no había disposición a suministrar una ayuda extraordinaria antes de las elecciones de la RDA, programadas para el 18 de marzo. Tampoco estaba previsto sin embargo una implementación tan rápida de la unión monetaria, propuesta

por Kohl la semana pasada ante su Parlamento sin consulta previà ni posterior con Berlin, y la accleración de los plazos puede implicar también finalmente una concesión inmediata de fuerte asistencia financiera, sin la cual es impracticable el reemplazo de las monedas.

La RDA, en efecto, no podrá jamás reunir por si misma los fenomenales montos de marcos occidentales necesarios para el cambio. En primer lugar, se trata de canjear el circulante en poder del público, a una tasa que nunca podría ser de uno contra uno, como estipuló durante décadas el fícticio cambio oficial de la RDA, pues en tal caso los germanoorientales recibirían un regalo giantesco, solventado por el fisco de la RFA. En segundo lugar, en plazos que pueden ser más largos, deberían canjearse los ahorros del público en los bancos, que en la RDA como en todo el mundo socialista son exorbitantes, por la escasa oferta de bienes para comprar, y ascienden a 150.000 millones de marcos orientales. Por último, en un plazo inmediato, debería decidirse la tasa para convertir jubilaciones y otros pagos del Estado de gran incidencia social. Según una publicación reciente del banco estal germano federal KFW, la mera modernización de la economia oriental requeriría, además, 100.000 millones de marcos y su equiparación con la de la RFA 500.000 millones. Los gobernantes democristianos y demoliberales de Bonn, que han reducido impuesto se nsu mandato, quieren demorato que deberán que deberán enomento de anuncia que deberán enomento de anunciar que deberán en entre en entre que en caraco y su equiparación en ou monte o en un caracter que en carac

aumentarlos para oblar esos montos. Los mercados ya se han adelantado, empujando el marco occidental a la baja, aunque sólo marginal. Se prevé una caida más brusca, antes de que el previsible nuevo milagro ampliado a toda Alemania coloque al marco en un lugar de aún más neto privilegio en el mundo.

Aprobada ya la unión monetaria, la polémica de los soviéticos en favor de la neutralidad alemana, y de los norteamericanos en contra de ella, continuó en Ottawa, pero ya deslavada. Aunque nadie modificó su postura se llegó a un acuerdo para convocar luego de las elecciones de la RDA a una "conferencia dos por cuatro", en alusión no al ritmo del tango sino a la participación de las cuatro potencias vencedoras de la Segunda Guerra Mundial y las dos Alemania. El canciller soviético Edouard Shevardnadze dijo que la neutralización "no es la única solución sino la más razonable", pero su vice Víctor Karpov aclaró que la otra es la "desmilitarización", aún más rechazada por EE.UU. y la RFA que la normeza



Helmut Kohl se anotó una importante victoria en la segunda cumbre.

Hans Modrow aceptó en forma inmediata la unificación monetaria.

# Nueva crisis étnica en la URSS

A pesár del estado de emergencia implantado en la vispera, nuevos y violentos incidentes interétnicos volvieron a estallar en la República5:oviética de Tadjikistán, con un saldo provisorio de 37 muertos y más de un centenar de heridos. Mientras grupos de jóvenes musulmanes recorrán las calles en busca de armenios, miles de personas se concentraron ante la sede del Comité Central del Partido Comunista local para exigir la renuncia de sus miembros y la caída del gobierno.

Los disturbios en Tadjiklistán habían comenzado el lunes ante crecientes rumores acerca de la llegada de refugiados armenios, cuya eventual presencia en esa república mayoritariamente musulmana es rechazada por la población. Una publicación de Radio Moscú, *Interfax*, informó ayer que una muchedumbre incendió el local del Comité Central, y que grupos de jóvenes atacaron viviendas céntricas al grito de consignas antiarmenias y antirrusas.

viendas centricas ai grito de consignas antiarmenias y antirrusas.

Por su parte, un corresponsal de la agencia soviética Novosti afirmó en la tarde de ayer que "se oyen tiroteos con ametralladoras y se está registrando un gran número de incendios, asaltos y saqueos'.

dios, asaltos y saqueos". La ola de violencia desatada en Tadjikistán —una república del sur soviético, fronteriza con China y Afganistán— promete repetir los incidentes traumáticos de Azerbaiján, de donde debieron escapar los armenios que sobrevivieron a la cólera azerí. El poder central soviético, que había ordenado la implantación del estado de sitio después de los primeros choques, fue desbordado por los tadjiks. Ayer, ante el Comité Central, exigieron la inmediata deportación de armenios. Interfax aseguró que con el correr de las horas "las fuercon el correr de las horas "las fuer-

zas del orden tenían muchas dificul-

Por otra parte, en la República de Bachkiria, el primer secretario del Partido Comunista se vio obligado a renunciar, presionado por los reclamos de la población. Desde hacía semanas, se sucedian las protestas acusando al funcionario de corrupción y privilegios.

#### RUMANIA

# Malestar en el ejército

19 1 8

Ayer el número uno rumano, lon lliescu, fue designado presidente del Consejo Provisional de Unión Nacional (CPUN) de Rumania, órgano legislativo encargado de dirigir el pais hasta que se celebren elecciones, las cuales supervisará. Al mismo tiempo, el ejército rumano, omnipresente pero hasta ahora discreto, acaba de irrumpir en la primera plana de la escena política a pocas horas de la celebración de la segunda sesión del Consejo Provisional de Unión Nacional (CPUN), nuevo órgano de poder.

Ocho oficiales en uniforme aparecieron en la noche del lunes por la televisión rumana para exigir la renuncia del ministro de Defensa, general Nicolas Militaru, y la del ministro del Interior, general Mihai Chitac, así como una depuración dentro del ejército.

El movimiento de impugnación, que había comenzado en la tarde del lunes con una manifestación frente a la sede del gobierno, volvió a producirse ayer. Varias decenas de oficiales se volvieron a reunir en el mismo sitio con las mismas consignas.

Estas manifestaciones de soldados en uniforme son el primer signo visible de malestar y tensión dentro del ejército, que desempeñó un papel determinante en la caida del antiguo régimen a fines de diciembre. El ejército rumano parecía hasta el presente preservado del malestar creciente que vive el país y es generalmente considerado como el último recurso de mantenimiento del orden en caso de disturbios.



VOLVER A LOS 70

MENEM: BOYANDO ENTRE LAS ENCUESTAS/

GRANILLO OCAMPO: "TRABAJO, PACIENCIA Y SUFRIMIENTO"/

CANAL 2: CARAPINTADAS POR TV/ JIM JAPMUSCH/

BRUJAS/ ROLLING STONES/.

EE.UU. Y URSS: LA CRUZ DE MALTA



VOLVER

EL PORTEÑO de febrero. Un daiquiri en la Safada



# AFF

Tyson en su regreso a Nueva York. Anteójos ocultan las heridas Trump ató el paquete de la revancha. ¿Reglamento? Bien gracias.

# Hecha la ley, hecha la Trump y la gran revancha

Don King admitió la derrota de Tyson. El CMB y la AMB reconocieron a Douglas como campeón. Aunque el reglamento lo prohíbe, habría desquite directo en un hotel del magnate.

La revancha entre Mike Tyson y James Douglas sería el 18 de julio en alguno de los hoteles dei magnate Donald Trump, quien ya habría firmado un acuerdo con Don King, según reveló ayer el New York Times. Por otro lado, el abogado de la Asociación Mundial de Boxeo, Jimmy Binns, dijo que la entidad no pondrá obstáculos para la pelea des-

quite y que reconocerá al nuevo campeón. Lo mismo hicieron Don King y el mexicano José Sulaimán del Consejo Mundial.

"La AMB declara a Douglas campeón mundial de peso pesado. Después de una larga reflexión se concluyó que es la mejor actitud a adoptar", fueron las palabras de Binns al hacer el anuncio oficial. Pero lo más sugestivo vino después, cuando comentó que el organismo no pondrá "condiciones" para la relaización de una pelea revancha pese a que los reglamentos lo prohiben, No se sabe cómo se salvará el detalle, pero el New York Times ya le puso fecha: 18 de julio, el mismo día en que Evander Holyfield tenía que combatir con Tyson. Para calmar al frustrado aspirante, le asegurarian una nelea inmediata con el canador.

una pelea immediata con el ganador.

Don King, tal vèz porque como dice el diario neoyorquino ya firmó un acuerdo para el desquite con el magnate Donald Trump (quien tenía los derechos de la pelea de Holyfield), reconoció la victoria de Douglas y pidió revancha en el menor plazo posible. Como por reflejo, el mexicano José Sulaimán, presidente del Consejo Mundial de Boxeo, dijo que "personalmente considero que Douglas ganó y es campeón del mundo". El reconocimiento o ficial de su entidad llegará después de la reunión del 20 de este mes. Con ello, ya no será necesaria la apelación que presentó un grupo de abogados en defensa de Douglas, en la que demostraban que el árbitro del combate hizo los conteos de ambas caídas de la misma forma, tanto que a Tyson le contaron 14 segundos antes del out. En realidad todo es anécdota. Se viene la revancha, con o sin reglamento.



Se cumplieron nomás los pronósticos y Argentina cayó por 1-4 frente a los australianos en el Mundial de Hockey sobre Cesped (masculino), que se está jugando en Paquistán. No obstante, la actuación del representativo criollo fue muy digna al punto que Australia, actual campeón mundial y gran favorito del certamen, recién pudo desnivelar el partido a mediados del segundo tiempo

segundo tiempo.

El primero fue muy parejo, e incluso Argentina logró buenas combinaciones' de ataque que hicieron peligrar el arco rival. A los 26 minutos Graham Reid pusó en ventaja a Australia, pero a los 16m del segundo empató Martín Savalle. La mala suerte quiso que dos minutos más tarde desnivelara Michael York y ya el partido fue irremontable. En el mismo grupo Holanda le ganó 5-2 a la URSS y encabeza la zona con 4 puntos.

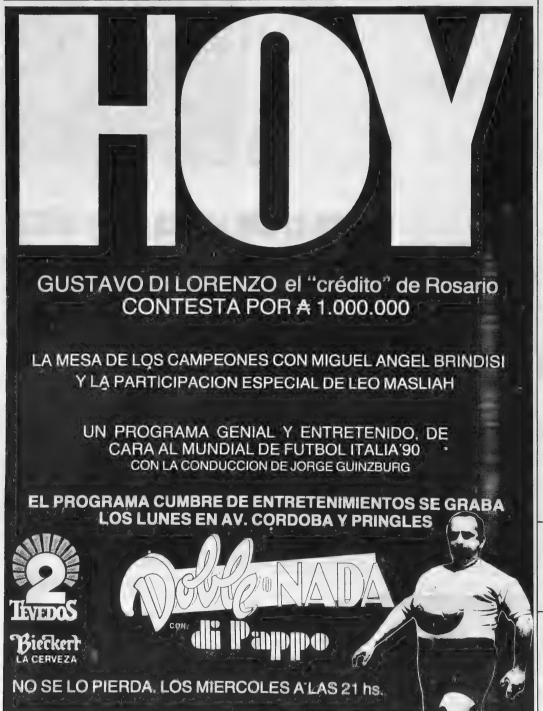
TALLER CREATIVO DE , LITERATURA DE ENRIQUE MEDINA

> Clases Individuales 802-9550

# ELIJA ILVEM 🗐

LECTURA VELOZ MEMORIA
DACTILOGRAFIA INGLES
MATERIAS DEL SECUNDARIO
BACHILLERATO COMPUTACION

Cursos personales y por correc AV. DE MAYO 948 (1084) TEL.334-5403/4170



# EN MAR DEL PLATA

# River fue mucho más que Racing

Los pibes de Passarella justificaron ampliamente la victoria sobre los chicos de Marchetta. River define con Boca.

3 RIVER: Miguel; Basualdo, Higuaín, Oldrá, Carlos Enrique; Zapata, Astrada, Talarico, Vázquez; Medina Bello, Silvani. DT: Daniel Passarella.

RACING: Roa; Reinoso, Botana, Zacanti, Miguez; Vanemerak, Hugo Pérez, Lamadrid, De Llano; Giambirassi, Marcelo Gómez, DT Jorge Marchetta

réz, Lamadrid, De Lland; Giambrirassi, Marcelo Gómez, DT. Jorge Marchetta.
Cancha: Estadio Ciudad de Mar del Plata. Arbitro: Abel Gnecco. Goles: 24m. Silvano (R.P.), 78m. y 90m. Medina Bello (R.P.), Cambios: 45m. Escudero por Hugo Pérez (R), 60m. Castaño por Giambrirassi (R), 65m. Colombatti por De Llano (R), 73m. Héctor Enrique por Talanco (R.P.), 84m. Cort por Astrada (R.P.). Incidencias: 79m. expulsado Miguez (R). 85m. Miguel (R.P.) le atajó un penal a Vanemerak (R)

Con leer las formaciones, el hincha podía formarse una idea de lo que podía ser el partido. Un River-Racing a orillas del mar y devaluado porque Passarella y Marchetta dejaron en el banco a los titulares y pusieron en la cancha a un grupo de jóvenes con aspiraciones. Sin embargo, el partido fue creciendo y mejoró notablemente en la segunda parte porque aquel gol, mitad de Silvani, mitad de Botana en contra, le puso la pizca de pimienta necesaria. Porque después de un primer tiempo aburrido, trabado, con muchas fricciones, el complemento mostró a un Racing obligado a buscar un empate y a un River con espacios para explotar la potencia y velocidad de Medina Bello y Silvani.

Hasta el cuarto de hora se estutiere. Perasa escarera dificul

Hasta et cuarto de fino as estatidaron. Racing con enormes dificultades para progresar en campo de River pese a que ganaba la lucha por la pelota. Es que el chico De Llano es muy livianito y Gómez muy lento y así aislaron a Giambirassi, perdiendo siempre con Oldrá—buen partido del mendocino— o Higuain. River se acomodó recién sobre los veinte minutos y de alli hasta la media hora justificó el gol de Silvani—corrida de Vázquez, pase atrás y el 9 tocó cayéndose junto a Botana que cerraba— que le dio la ventaja. Antes, Zacanti lo cruzó justo a Medina Bello en la entrada al área, después lo perdió Vázquez y más tarde Roa salvó un remate de Silvani.

Marchetta se la jugó con Escudero

# Los dineros de dos mundiales

Para "analizar temas vinculados a la televisión" de los Mundiales de fútbol y básquetbol, según la información oficial, el secretario de Hacienda, Saúl Bouer, recibió ayer por la tarde a sus pares de Información Pública y de Deportes, Fernando Niembro y Fernando Calmarini, respectivamente. También concurrió el interventor de ATC, Mario Gavilán. Más tarde, Bouer se reunió con el titular del Banco Nación, Hugo Santilli.

En realidad, el tema a tratar fue la partida especial de 300.000 dólares que Hacienda debe entregar, a través del Banco Nación, para pagar los derechos de televisación del Mundial de Italia a la OTI y el estudio de la comercialización publicitaria de ese torneo y del de básquet que se jugarár en Argentina desde el 8 de agosto.

por Perico Pérez en la salida del segundo tiempo y sobre el cuarto de hora con Castaño por el inexpresivo Giambirassi, pero tampoco encontró el camino. Por el contrario, fue River el que llegó más y mejor con una media vuelta de Medina Bello que con dificultad echó Roa al corner y con un cabezazo de Oldrá que el arquero sacó por arriba del travesaño. La última carta de Racing fue el ingreso de Colombatti. La Academia tenia por ese entonces —20 del segundo— más experiencia y personalidad, a las que River le opuso serenidad e inteligencia para manejar el resultado.

manejar el resultado.

Y si algo le faltaba a River era otro
gol. Centro "empalado" de Basualdo al punto del penal y frentazo al
ángulo izquierdo de Medina Bello.
Impecable. Golazo. A Racing le
queda otro examen aplazado —no
ganó todavía en el '90— y a River la
confirmación de que hay pibes en ascenso y suplentes —Medina Bello,
Oldrá, Basualdo— de muy buen nivel.



Osvaldo "Pichi" Escudero sólo tuvo medio tiempo para mostrarse River le ganó bien a Racing y el martes define con Boca en la Feliz.

"YA: TENGO LA LISTA"

# A Bilardo le sobran nombres

"Ya tengo en mente los 22 jugadores que irán al Mundial, de los cuales sólo me falta definir tres puestos", afirmó ayer Carlos Bilardo después de la práctica matutina en Ezeiza. No dio nombres porque "seria una falta de ética", aunque precisó opiniones sobre algunos casos particulares como los de Cuciufo y Enrique, reiteró su negativa a hablar sobre Ramón Diaz y dijo que todavía no están confirmados los dos amistosos en el interior.
"Todavía resta saber cómo evolu-

"I'Odavia resta saber cómo evolucionan Valdano, Enrique y Brown
pero una vez que tengo claro cuál es
el estado fisico-técnico-táctico de
ellos podré definir el plantel que viajará a Italia", dijo el entrenador.
Con relación a la lista de 22, Bilardo sostuvo que "seria poco ético dar
nombres a tres meses de la Copa del
Mundo. Por ahora puedo decir que
entre los que juegan en el extranjero
y los que están en el país, hay 32 o
33 futbolistas con posibilidades". Una
vez más se negó a hablar sobre "el
caso Díaz" aunque aprovechó para
aclarar que "se dijo que hay un complot entre Maradona y yo para que
Díaz no juegue el Mundiaf, pero a
mi no me preocupa la discusión entre ellos pero sí me inquieta la-que
existe entre Islas y Pumpido porque
en este caso perjudica la disciplina
del grupo. Pense que estaba superado porque hubo un acercamiento entre ellos en Sevilta, pero parece que
la cosa empeoró. Vamos a vez...".
Hasta el momento, Bilardo, tiene

Hasta el momento, Bilardo eine 4 arqueros: Pumpido, Islas, Goyco-chea y Falcioni, de los que tendrá que descartar uno en la lista de 22. Ruggeri, Brown, Simón, Bauza y Fabbri en primera línea, pueden ocupar las plazas de libero o stopper y Sensini, Monzón y hasta Cuciuffo tienen chanches de alternar en la posición. El ex Newell's y el de Boca junto a Olarticoechea y Clausen disputarian un lugar por los laterales que en equipos de Bilardo, pueden convertirse en volantes o stoppers.

entre los volantes a los que habria que sumar a Basualdo, Enrique, Simeone, Troglio, Gorosito, el propio Sensini y hasta Siviski, que recién vuelve de su lesión. Caniggiá, Calderón, Dezotti, Balbo, Airez, Alfaro Moreno y Pasculli luchan por las plazas entre los de punta. Valdano jugará el Mundial, seguramente. Y Maradona, por supuesto. Con chances, lejanas pero chanches al fin, el técnico no descarta a Alberto Márcico ni a Juan Barbas.

cico ni a Juan Barbas.

Ayer, sobre Héctor Enrique, Bilardo dijo que "tiene permiso para entrenarse con el club pero en cual-

quier momento vuelve con nosotros" y de Cuciuffo sostuvo que "su caso es distinto. Le expliqué que quiero ver el funcionamiento de Monzón y Fabbri y después decidiré por cuál me inclino". Por último, el entrenador informó que en marzo habrá dos amistosos en el interior "para que se mueva Valdano". La confirmación de esos partidos se hará cuando el delantero regrese de España—el domingo— y después de analízar la disponibilidad de los equipos a enfrentar. La selección volverá hoy, a las 8.30, a entrenarse en Ezei-

#### MASIVA VENTA A AUSTRIA

# Miele exporta los santos

La preferencia del Tirol de Austria —club que compró a Gorosito, y está a punto de hacerlo con Ferreyra y Acosta— por los jugadores de San Lorenzo quedó finalmente develada. Fernando Miele anunció que como su club "no puede mantener" al plantel profesional, se le ocurrió firmar un poder a los dirigentes austríacos para que negocien en Europa la transferencia de todos los jugadores de Boedo.

de todos los jugadores de Boedo.

"Mire, por el partido con Racing de Córdoba solamente, San Lorenzo perdió cerca de 2,5 millones de australes debido a los gastos de concentración del equipo en un hotel", fue el ejemplo que dio Miele para graficar lo que describe como "una crisis económica insostenible del fúrbol". Debido a ella —fundamentó—, el club de Boedo ya "no puede mantener" a su plantel profesional. Incluso tampoco ya podría mantener en el trabajo a sus dirigentes, puesto que "de continuar esta situación prácticamente inmanejable, no quedará otra alternativa que dejar el cargo", dijo Miele. Por ahora,

no obstante, aclaró que no va a renunciar y mientras tanto encontró una solución original para salir de la crisis.

Sin embargo, el poder a los directivos austríacos deberá entenderse, por lógica, como una delegación de los derechos de San Lorenzo en los pases, ya que los jugadores también tienen los suyos y además sus propios representantes y apoderados. Es el caso, sin ir más lejos, de Alberto Acosta, de quien Miele insinuó que prácticamente ya está vendido. Curado de espanto por las veces que anunció su ida a Europa "para dentro de unos días", a fines del año pasado, el jugador díjo: "Ya habíé con mi representante, Marcelo Lombilla, y esta vez no me voy a mover hasta que no llegue la plata". El que parece que ya la agarró fue el otro delantero azulgrana, Víctor Hugo Ferreyra, actualmente jugando a prueba en el equipo de Gorosito, mientras en el club de Avenida La Plata insistían que estaba en Córdoba viendo a su familia

# Agremiados pide paritarias

Ayer por la tarde, los directivos de Futbolistas Argentinos Agremiados buscaban comunicarse con Julio Grondona para iniciar las paritarias que ambas partes habían convenido realizar durante esta semana. "Hay apuro de nuestra parte, porque los básicos están muy bajos y cada vez se distancian más", dijo Carlos Della Savia a este diario. Actualmente los básicos para los futbolistas son de 3 sueldos mínimos (45 mil australes) para Primera A; 2 para Nacional B y 1,10 para la B.

# Napoli-Milan por la Copa Italia

Una nueva versión del Mapoli-Milan habrá hoy, pero con cambio de escenario. Será en el San Paolo y por la revancha de la semifinal de la Copa Italia. Los napolitanos no podrán contar con el brasileño Alemao, lesionado en el cotejo del domingo, por el torneo oficial y el Milan sufrirá la ausencia de Donadoni, también lesionado, reemplazado por el eficiente Evani. En el partido de ida igualaron sin goles pero el reciente 3-0 por la Liga reflota fantasmas, sobre todo en los de Maradona. La otra semifinal estará a cargo de Roma-Juventus, cuyo primer partido terminó 2-0 favorable a los turineses.

## Los planes de Boismené

Desde el lunes próximo y hasta el 21, el seleccionado de básquetbol se concentrará en Córdoba donde jugará un amistoso contra un combinado provincial, en el Polideportivo. Carlos Boismené convocó a Marcelo Milanesio, Cerutti, Osella y Luis González (Atenas), Campana (River), Maggi (Sport Club), De la Fuente y Richiotti (Independiente de Neuquén), Yódice (San Andrés), Rodriguez (Gimnasia de Pergamino) y Romano y Villar (GEPU). Entre el 5 y el 7 de marzo habrá nueva concentración para cumplir exclusivamente con trabajos físicos y revisación médica

## Una prueba para Zavarov y Aleinikov

Para ver a Zavarov y Aleinikov, del Juventus, el técnieo soviético Valery Lobanovski ammó el amistoso de mañana en Foggia, ante el poderoso Inter. Hasta el momento, los dos fueron absorbidos por su club italiano y no pudieron entrenarse con el equipo nacional. En tanto, Holanda designó a 15 futbolistas para el amistoso del día 21 frente a Italia. El técnico alterno de Ruiter convocó a Wouters, Witschge, Hiele, Van Tiggelen, Ronald y Erwin Koeman, Bosman, Rutjes, Van Basten, Van Breukelen, Van Aerle, Vanenburg, Kieft Eflerman y Sturing.

i en aquellas vacaciones de los quin-ce o dieciséis años se le hubiera cruzado un buen contrato, la historia hubiera cambiado. Porque el Félix Laiño adolescente no hubiera abandonado el atril del Teatro Colón, donde era miembro del profesorado orquestal. Ese verano de desocupado y un concurso —que ganó— para autores noveles resultaron decisivos para las seis décadas de periodismo que le sobreven-drían. Félix Laiño, ahora, no niega su edad pero tampoco la suelta fácilmente ("¿Cuántos me da?", prefiere repreguntar), no quiere hablar de su historia, se excusa de dar detalles de la consultoria que dirige para evitar ma-los entendidos y usa anteojos oscuros aunque la habitación esté en penumbras. La con-versación es fluida, pero no resulta sencillo encontrarlo con la guardia baja, aunque la cautela que pone para hablar de si mismo de-saparezca cuando lo hace de su hijo, al que sapareza cuando fo nace de su nijo, a que se refiere con admiración y desmesura inten-cional. Sólo por el tono de voz y un dejo de ambigüedad podría adivinársele una cierta melancolia: por el destino del que luera su diario, La Razón, por los pocos viajes y por la fórmula "problemas personales" que en su caso resulta más contundente que un re-lato pormenorizado de dificultades. Ha elegido un hotel céntrico para vivir y "un estu-dio" en la calle Uruguay, tan sobrio como él mismo, para trabajar en estos años sin *La Razón*. Café y tabaco rubio son los únicos excesos que se permite este periodista, tan amado como temido, que no cree que para ejercer su profesión sea indispensable "an-dar mal vestido, beber ni quedarse las horas muertas hablando del sexo de los ángeles".

¿Cuál fue el estilo que usted impuso en La Razón?

Todos los diarios copiaban modelos americanos y me propuse hacer un modelo argentino. Ese fue el modelo de *La Razón*. Mi experiencia, mi gran maestro fue la vida, no me sujeté a ninguna fórmula salvo la del acierto o el error y ahí estuvo el éxito. Con dos reglas de oro: la primera, que el periodista debe saber desde anatomía y fisio-logía hasta historia de la civilización y filosofía: que sea esencialmente un hombre cul to; la segunda, el periodista debe saber fun-damentalmente lo que ignora.

¿No cree entonces en las escuelas? Sí, a condición de que sean buenas. Acaba de decir que usa el método del acierto y el error. Eso resulta peligroso en una profesión en la que el error se advierte, en general, cuando va no hay remedio.

—Antes de hacer pública una experiencia hay que tener la seguridad del éxito. La pruenay que tener la seguridad de exito. La piue-ba de fuego es siempre el lector. Usted po-dría hacer el mejor diario del mundo pero si no tiene quien lo lea, ese diario no existe. El error de muchos periodistas es pensar que su trabajo empieza y termina dentro de si

mismos.

— ¿Ha fracasado algún gran diario?
— Śi. El mejor diario que hubo aquí fue uno que se llamó El Sol y lo fundó Natalio Botana en la década del '40. ¿Sabe quiénes colaboraban? Borges, el Negro de la Cruz, los hermanos Tuñón. Y fracasó porque todos ellos, grandes periodistas, fueron los predos etos, grantes periodistas, fueto into pre-cursores de estos columnistas que vemos hoy en la prensa argentina, que escriben hermo-sas colaboraciones sin que la gente las entien-da. No hay que olvidar nunca que un diario es una ecuación binaria: de un lado el periodista que lo escribe y del otro del lector que lo lee. Si no hay armonía el diario es un fra-caso. Ese fue el gran éxito de *La Razón*, que

llegó a venderse como ningún diario se ven-dió jamás en la Argentina.

—¿Qué le pedia a su gente?

—Que fueran cultos, después lo hacíamos.
Yo trabajé con un periodismo "fatto in casa". Y le señalo casos, como el de mi pro-pio hijo que se hizo en *La Razón* y hoy es, a mi juicio, el mejor. No lo digo porque sea dre. Centenares de periodistas de éxito

¿Cuáles fueron sus reglas de juego?

— Ye mates tueron sus regras de juego:

— Yo no di nunca directivas generales y si
tenia alguna era que la verdad periodistica
nunca es la verdad absoluta. Es una verdad
periodistica. Usted, en un diario, puede decir que el sol salió a tal hora y que ésa sea una verdad periodística pero es un dispara-te astronómico porque el sol no sale nunca.

-¿Se equivocó alguna vez groseramente?
-No. Bueno, todavía no. No estoy vacunado contra el error. Pero todavia no lo

¿Ni siquiera errores que hayan pasado

Tomé siempre reaseguros. Hay que ser riguroso con la información. La mayor par-



Entró a su primer trabajo en "Ultima hora" por la puerta grande. La sección de información general constaba de una mesa enorme en la que se sentaban, junto a él, Leopoldo Lugones y Alfonsina Storni. Después pasó a las filas del periódico radical "Tribuna Libre" y a "El Telégrafo". En 1932, en "La Razón", comenzó a desandar nuevamente el camino de una carrera férreamente jerárquica: reporter, cronista, redactor, editorialista, iefe de parlamentarias. Pero el paso de una categoría a otra fue tan escrupuloso como veloz: a los cinco años de pisar la empresa de la familia Peralta Ramos se convertía en el mítico redactor jefe de un vespertino que llegó a dirigir y al que llevó a su esplendor.

te de los errores que se cometen parten de informaciones no verificadas.

-¿Todo lo supervisó con el mismo rigor? —Sí. No puede ser que un diario sea de mocrático en política, autoritario en econo mía, izquierdista en espectáculos y derechista

-¿Con qué se anotó su mayor éxito? --Le va a parecer banal, pero creo que mi mayor éxito fue haberles dado a los argentinos la posibilidad de haberse comprado un departamento. Hasta 1940 se compraban y vendían casas, los departamentos se alquilaban. A nadie se le ocurría comprar uno porque no se vendían. Un día, leyendo Le Monde vi un aviso que ofrecia departamen-tos en venta y pensé que los franceses se ha-bian vuelto locos. Me fui a la embajada de el agregado de prensa; descubri que alli ha-bía una ley que se llamaba de "propiedad ho-rizontal". Inicié una gran campaña desde *La* Razón que terminó, no recuerdo bien si en

piedad Horizontal.
—¿Nunca se sintió desbordado por una información? ¿Demasiado implicado para tra-

Creo que con la liberación de París. Estaba tan conmovido que recuerdo haber escrito un suelto al borde de ponerme a llorar.

—¡Qué noticias no hubiera querido dar?

—¿La muerte de Churchill. —¿La información lo metió alguna vez en

camisa de once varas?

--Durante la guerra de las Malvinas. El gobierno sostenía que tenía en las islas jefes y tropas capaces de ganar, mientras yo, con la información diaria tenía idea de que pa-saría exactamente lo contrario. Titulé algo saria exactamente lo contrario. Titulè algo así como: "No podremos ganar la guerra pero demostremos que somos un país serio". Eso me trajo la intervención.

—¿Qué ha sentido con el cierre de La Razón?

...Pena, dolor. Le soy sincero. ¿Cambió La Razón o cambió el país? —El país cambia, los diarios cambian. Todos los días. Lo importante es que el país cambie y los diarios se transformen sin que nadie se dé cuenta. Si usted pone una foto de Buenos Aires hace 50 años y una de ahora dirá: "Cómo cambió Buenos Aires y yo no me di cuenta". Las transformaciones que se viven no se perciben. Y lo de *La Razón* no fue un cambio, fue una demolición. Em-pezó con dinamita y terminó con escombros.

Oué hubiera hecho usted para evitar lo

que ocurrió?

—No lo sé. Tal vez retirar la dinamita. Llamar expertos en explosivos... si estaba a tiempo. Esos diarios son estructuras pétreas que sólo se pueden destruir, como el caso de La Razón, con dinamita.

—¿Y si lo llamaran para reabrirlo?

—Habria que remover los escombros y ver si queda algún resquicio de vida.

—Hay ejemplos de diarios que se afian-zaron luego de un primer fracaso. Libération, en Francia, por ejemplo...

—Habrán tenido el coraje de perfeccionar
la demolición y construir sobre un baldio.

—Se dice que usted nunca participó del folklore del periodismo, que no bebe, que no

Trasnocha, que es un hombre mesurado...

—Yo participé de la atmósfera de la polémica. Me gusta la polémica política pero nunca fui un bohemio. Le voy a confesar que creo que para ser un gran periodista no es necesario vestirse mal, beber, trasnochar ni perder el tiempo averiguando el sexo de los

Pero calma los nervios fumando una barbaridad, por lo que se ve.

—Soy cafetómano y fumo mucho pero he desarrollado una forma de vida muy útil en los tiempos que corren y que consiste en co-mer la mitad y caminar el doble.

-Vea: tengo por norma no hablar de mi vida privada. Nunca lo hago, creo que es poco interesante y me pertenece a mí solo.

-No lo quiero curiosear, se lo pregunta-

a porque estas cosas tienen un valor antro-pológico: costumbres, cultura, intereses...
—Puedo contarle entonces que soy hijo de inmigrantes que no tuvieron aficiones litera-rias ni culturales y tengo en la actualidad una

familia de periodistas y universitarios.

—Dirige una consultoria periodistica.

—Pero tampoco voy a hablar de eso. Pon-ga que escribo, que estoy escribiendo una his-toria monumental del periodismo argentino. Escribo y trato de enseñar a los que quieren aprender. Pero solamente a los que quieren aprender

-¿Y cómo reconoce a los que, en verdad, quieren aprender?

 —Viéndolos caminar. Yo tengo el privi-legio de ser estimado, y no porque lo diga yo sino porque lo dictaminó un jurado presidido por un ex presidente de la Suprema Corte. En 1987 la Fundación Conex me dio una estatuilla con un brillante refulgente que dice abajo, en una plaquita: "A la figura más importante del periodismo argentino''

—¿Usted lo cree?

-Me está mintiendo..

—Uno no puede juzgarse a sí mismo. Yo creo que la figura más importante es mi hijo.

—Pero no me negará que su nombre es paradigmático. Sus años al frente de La Razón

no son una tonteria.

—No es un mérito. Es consecuencia de mi herencia biológica. Mi hijo me ha superado eso lo puedo asegurar. En la valorización del futuro del periodismo, en el manejo de conceptos revolucionarios y modernos que no

-¿Sintió que no estaba a la altura de las

— ¿Sintio que no estaba a la altura de las circunstancias?

—No. Yo fui el primero en introducir la nueva tecnologia. Si hubiera sentido eso hubiera dejado la profesión, lo digo con toda

No lamenta haber dejado la música o la literatura?

—Yo siempre digo que el periodismo es primero una vocación, después una profe-sión y al final una pasión. Nunca lamenté ha-ber dejado cosas por el periodismo.

—Hoy, en situaciones extremas, ¿no siente

la necesidad de volver a una redacción, de vivirlas al lado de un télex?

-Jamás tuve la obsesión de la actualidad.

Es una enfermedad que no contraje

- ¿Ha viajado mucho, señor Laiño?

-No. He viajado muy poco. Por la pro-

fesión, por cuestiones familiares he viajado poquisimo. No lo lamento porque ahora se desquita mi hijo que viaja incansablemente.

# PREMIOS ESTRELLA DE MAR 1990

# Como el Oscar pero herreta

Con decorados signados por la crisis y omisiones considerables se entregaron los Premios Estrella de Mar 1990. Oscar Martínez y Bettiana Blum entre los distinguidos.

(Por Adriana Schettini, desde Mar del Plata) Mar del Plata quiso ser una fiesta. Pero esta vez las alas del deseo apenas le alcanzaron para un vuelo de poca altura. En una para un vuelo de poca attura. En una ceremonia en la que el brillo se alo-jó exclusivamente en los vestidos de Elizabeth I, Reina Nacional del Mar 1990 y en el de su princesa, Natalia I, se entregaron, en el Teatro Audi-In se entregarior, en el rearro Addi-torium, los premios Estrella de Mar de esta temporada encañonada por la crisis económica. Oscar Martínez y Bettiana Blum se llevaron las dis-tinciones de actor y actriz protagónicos, por sus respectivos trabajos en El protagonista frente al espejo y en Rosa de dos aromas. En el rubro dirección, el galardón fue compartido por Luis Agustoni (El protagonista frente al espejo) y Julio Vaccaro (La tienda del horror). Graciela Duffau tuvo la recompensa al mejor unipersonal por su labor en Díatriba de amor contra un hombre sentado, la obra que Gabriel García Márquez escribió especialmente para ella. Y en el ámbito local Chris Ibáñez recibió la Estrella de Mar a la mejor actriz marplatense por su interpretación en Yo burgués, mientras que su conciudadano Daniel Lambertini (Patio de maniobras) fue consagrado como el mejor actor local.

Én el hall del Auditorium un trío de adolescentes cazadoras de autógrafos atraídas por la posibilidad de ver de cerca a la flor y nata del espectáculo se abría paso para detectar a las estrellas que fueron muchas menos que las esperadas. En la sala, donde inexplicablemente el lugar reservado para la prensa era "en aquel palco, de pie, detrás de las butacas", tal como lo ordenaban las acomodadoras, Juan Alberto Mateyko y Alejandro Tomé se disponían

a animar la fiesta en la que un sonido de trompetas más de una vez impuntuales precedia la entrega de cada uno de los premios en los 26 rubros elegidos (ver recuadro). La actuación de McPhanton, la del elenco de Jesucristo Superstar y de El conventillo de la Paloma, y la del mago Emanuel, completaban el show organizado por la Secretaria de Turismo de la Municipalidad de General Pueyrredón. La escenografia, a cargo de Oscar Elissamburu fue cuidadosamente pensada para economias devastadas como la de los tiempos que corren. Una estella y una ola de cartón pintado colgaban

sobre el escenario escoltado por dos cartelitos de Disco, el supermercado que auspició la fiesta en la que, según se comenta, invirtió una suma cercana a los 10 mil dólares.

Haciendo honor a la obra por la que fue galardonado, Oscar Martínez se convirtió en el protagonista de la noche cuando al recibir el premio se acercó al micrófono para quejarse por una omisión: "Lamento —dijo— que en la terna de mi rubro no haya figurado Carlos Carella (*Las de Barranco*), porque realmente lo merecía, al igual que China Zorrilla (*Fiebre de heno*), quien tampoco fue nominada". Los aplausos lo abra-



Oscar Martínez fue premiado por "El protagonista frente al espejo". Al subir al escenario protestó contra las omisiones.

zaron mientras Mateyko le daba la mano con una sonrisa *ad-hoc* que pocos advertian porque para entonces el centro del espectáculo eran las butaças de Carella y Zorrilla

ces et centro det espectaculo eran las butacas de Carella y Zorrilla.

Sobre el cierre, Alejandro Tomé ensayaba su mejor voz de locutor para anunciar que la estrella al mejor unipersonal era para Graciela Duffau por su labor en Diatraba (sic) de amor contra un hombre sentado y, Mateyko lo repetia convencido.

—Yo le había advertido al Gabo que era un título muy difícil —aclaró la Duffau apelando al humor—, pero la obra se llama *Diatriba*. Para coronar el show, Mateyko echó mano del manual del buen ani-

Para coronar el show, Mateyko echó mano del manual del buen animador y pidió que "todo sea arriba, bien arriba". Nunca se supo si hablaba del dólar o de elevar plegarias al cielo para que en la próxima temporada la entrega de los Estrellas de Mar levante vuelo.

# ADEMAS DE OTROS TEMAS: GRAMSCI, TOGLIATTI Y LA INTERNACIONAL COMUNISTA COMUNISTA COMUNISTA COMMON MARCHA LA REFORMA ECONOMICA EN IA URSS. PRECO A 1 200 POLITICO DE TROITSKI PIDALA EN SU KIOSCO

# Estrella por estrella

La nómina completa de los premiados con la Estrella de Mar 1990 es la siguiente:

Infantil: Y que tengan felices juegos; Circense: Circo Rodas; Humorístico: De Pe a Pa - Hugo Varela; Comedia musical: La Tienda del Horror; Comedia: Rosa de dos Aromas; Música de tango y folklore: Dame la mano y vamos ya; Música de jazz: Rambla Vieja Jazz Band; Danza: Nucleodanza; Coreografia: La mujer del año; Unipersonal: Graciela Duffau - Diatriba de amor contra un hombre sentado; Obra marplatense: Historia tendenciosa de la clase media; Revelación: Fernán Miras - "El Protagonista"; Autor nacional: Luis Agustoni - "El Protagonista"; Actor marplatense: Daniel Lambertini - "Patio de maniobras"; Show musical compartido: La Banda Elástica y Vocal Arsis en negro; Música clásica: Orquesta Sinfónica Municipal; Actriz de reparto: Patricia Palmer - "Dos señores malcriados"; Actor de reparto: Osvaldo Tesser - "La mujer del año"; Actriz marplatense: Chris Ibáñez - "Yo, burgués"; Obra dramática: El Protagonista; Escenografía: Jorge Sarudiansky "El Protagonista"; Dirección: Compartido: Luis Agustoni ("El Protagonista") y Julio Vaccaro (La Tienda del Horror); Show musical unipersonal: Valeria Lynch; Actor protagónico: Oscar Martínez; Actriz protagónica: Bettiana Blum; Producción: Carlos Rottembers.

Además recibieron menciones por parte de la Municipalidad de General Pueyrredón, la actriz Eva Franco, el bailarin Julio Bocca y el director marplatense Francisco Rinaldi.

### **VENADO TUERTO**

# Universidad libre

(Por Reynaldo Sietecase, desde Venado Tuerto) ¿Qué harán este año Juan Carlos Portantiero, León y Alejandro Rozitchner, Hebe Clementi, Daniel Lutzky, Horacio González, Oscar Landi y Sergio Rodriguez? Serán jefes de departamento en un proyecto de Universidad Libre que tendrá lugar en esta ciudad de setenta mil pobladores al sur de la provincia de Santa Fe. Lo que no logró ninguna iniciativa estatal ni universitaria, tan en decadencia ellas —unir a intelectuales de procedencias tan disimiles— tomó forma a partir de una idea de los integrantes de la Biblioteca Florentino Ameghino, conocida por haber congeniado los libros y el deporte a tal punto que su equipo de fútbol (pantalones floreados, medias con pompones) jugó decorosamente en los torneos de la liga santafesina.

La iniciativa de la Universidad Libre cuenta con el apoyo del Concejo Deliberante y de la Municipalidad local y comenzará a instrumentarse a partir de mayo. La noticia fue lanzada la semana pasada por la gente de "la Biblio" en coincidencia con la exclusiva visita del escritor uruguayo Mario Benedetti, quien pasó unos dias en Venado Tuerto —sin escala porteña—, brindó allí una conferencia que abarcó desde Nicaragua hasta la importancia del wing derecho en la poesía, y leyó cuentos y poemas de Despistes y franquezas, su último libro ya editado en Uruguay y México y de próxima aparición en la Argentina. De paso abrazó el título de "Huesped de honor" de la ciudad, al menos por un fin de semana.

A través de la Universidad Libre

A traves de la Universidad Libre se pretenderà "romper la lógica tradicional de la educación formal", sostienen los ideólogos de "la Biblio". El ciclo lectivo será semestral, con distintos docentes para cada materia; Oscar Landi en comunicación política; Portantiero en análisis político contemporáneo; Horacio González en literatura; Hebe Clementi en historia; Alejandro "Nono" Rozithner en práctica filosófica. Además se prevén talleres de idiomas, música, artes y de astronomía. Una frase, desde una pared de Biblio resume la intención del proyecto: "La vida ataca los molinos".

Página/12 Agencia Paraná Pasaje Baucis 466 Tel.: 221136



# Los judíos también escuchan tango

Periodistas acreditados en la sala del Ministerio de Economía enviaron una carta al secretario de Información Pública, Fernando Niembro, en donde se-ñalan que "el conductor radial Juan Carlos Fernández, subya-ce, evidentemente, una actitud discriminatoria sancionable por la legislación penal vigente". Fernández, que ayer por la mañana se encontraba animando la programación de Radio Belgrano, entabló el habitual diálogo con el cronista Alfredo Goijman, acreditado de la ra-dio en el Palacio de Hacienda Al finalizar, el conductor le dijo a Goijman: "A pesar de su apellido me imagino que le gus-tará el tango". El cronista respondió: "Por supuesto que me gusta". La carta enviada a Niembro señala que "ante se-mejante exabrupto, probable-mente por tratarse de una comunicación en directo. Goiiman no reaccionó como Fer nández merecía".

## Bertolucci. capo de Cannes

El director italiano Bernaldo Bertolucci, será el presidente del jurado del 43 Festival Internacional Cinematográfico de Cannes que se llevará a cabo del 10 al 21 de mayo en Francia.

#### ESPECTACULAR AVANCE

EN GOONTOLOGIA

#### Tratamiento de caries SIN TORNO Y SIN ANESTESIA

La alternativa que prefieren los pacientes: Un nuevo y suave método Indoloro para la eliminación de

las carles. Dr. A. LEMLICH/ Odontólogo - Sarmiento 3697 5º "8" Cap Tel.: 89-0595 - Lunes, miércoles y viernes de 15 a 20.

# En Albacete se amanece temprano

Luego de "El bosque animado", el español José Luis Cuerda presenta "Amanece, que no es poco".

(Por María Núñez) Cuando José Luis Cuerda filmó El bosque animado, su segundo largometraje para cine, contó a su favor con una novela-rio de Wenceslao Fernandez Electrica de Cartes una la contra de Cartes nández Flores y con los servicios de Rafael Azcona (El pisito, La gran comilo-na) como adaptador. Ambientada en Galicia, la película recreaba la atmósfera mágica del libro, y era una comedia sin pretensiones pero con eficacia, que entrelazaba varias pequeñas historias de los habitantes del ugar con el deambular de trasgos y 'meigas'' propios de la mitología

Bien recibido por la crítica local y extranjera, el film convocó aquí a muchisimos más espectadores que los previsibles en el Buenos Aires de 1988 y se mantuvo en cartelera varios meses. Por este solo antecedente, una nueva película de José Luis Cuerda despierta expectativas. En este caso, el español vuelve en clave de come-dia: esta vez se llama Amanece que no es poco, y se estrena mañana

Por lo que se sabe, Cuerda la emprende nuevamente con la vida pueblerina, aunque de manera más pueblerna, aunque de manera mas transgresora que en El bosque..., en un contexto que se anuncia tan fabuloso como "el Macondo" de Garcia Márquez" (Sic), y dentro del que instala la observación irónica para la critica social.

La acción de Amanece... arranca con la varila a Facação de Tendaca.

La accion de Amanece... arranca con la vuelta a España de Teodoro Teodoro (Antonio Resines), un in-geniero que da clases en la Universi-dad de Oklahoma, y a quien Jimmy (Luis Ciges), su padre, le ha comprado una moto con sidecar para re-correr juntos el país. Así, Jimmy y Teodoro llegan a un pueblo montanés en el que aparentemente no vive nadie. Pero eso es pura apariencia pues los vecinos están en misa, un luar al que concurren diariamente forma masiva

En el pueblo en cuestión además de la devoción popular, todos los años hay elecciones generales en las cuales por rigurosa votación se eli-gen roles: "De alcalde, cura, magen roies: "De aicaide, cura, ma-estro, prostituta, marimacho en pe-riodo de prueba y seis adúlteras". Y con los lugareños coexisten algunos visitantes igualmente curiosos, a saber: "Un grupo de estudiantes de la Universidad de Eaton, unos mete-orólogos belgas, un grupo de disi-dentes de los coros del ejército ruso e invasores camuflados del pueblo de

Según el mismo Cuerda, también autor del guión, algunos espectado-res españoles se sintieron molestos por creer reconocerse en algunos de sus personajes, un hecho ante el cual el director argumento: "Bueno, sólo lo dicen aquellos inmersos en un pozo de mezquindad y conservadu-rismo mental, esos que no admiten



Arturo Bonín, en "Amanece, que no es poco"

Nada como vivir de plagiar a Faulkner

que se los saque de sus moldes".

Amanece... fue rodada en tres pueblos de la sierra de Albacete, y cuenta con un elenco de figuras conocidas del cine español, algunas de las cuales ya trabajaron con el director como José Sazatornil, Pastora Vega, Ovidi Montllor y María Is-bert. A ellos se suma Arturo Bonín, en el papel de un exiliado argentino que se gana la vida como escritor

plagiario de Faulkner y Nabokov. Iniciado en los Servicios Informa-tivos de la Televisión Española, José-Luis Cuerda tiene un largometraje anterior a los dos conocidos aquí: Pares y nones, un mediometraje pa-ra televisión: Total y otro largo tam-bién para ese medio: Mala Racha, y dirigió varios programas culturales entre ellos una adaptación de El Tú-nel de Ernesto Sábato.

## APUNTES DESDE BERLIN

# Feldman, Benjamin y el Muro en trozos

(Por Federico Monjeau, desde Berlín) La música de Morton Feldman (Nueva York, 1926-1987) se ejecuta con frecuencia en Berlín y el resto de Alemania Federal. Una o dos de sus piezas son invariablemente incluidas en el centenar de ciclos de música contemporánea que du-rante el año tienen lugar aquí. Días pasados tres músicos alemanes toca-ron admirablemente su Crippled Sy-mmetry (que podría traducirse por simetria maltrecha, simetria renga o algo parecido) en un ciclo realizado en homenaje al compositor Stefan Wolpe. La pieza es de 1983, y ya su sola formación instrumental revela el gusto de Feldman por las pe-queñas diferencias: el piano alterna con celesta, la flauta traversa con la flauta baja, y un percusionista toca marimba y vibrafón. Crippled Symmetry extrema los principiois que Feldman, un compositor particularmente fiel a sí mismo, había puesto en práctica ya a comienzos de los años '50. Sin duda el conjunto de su obra podría pensarse como una radicalización progresiva de unos princi-pios básicos: entre otros, un sentido completamente aditivo de la forma, una percepción del ritmo como du-ración, del tiempo como espacio. Los alemanes encuentran algo de-

cididamente no alemán en la música de Feldman, una música que no se concentra ni se expande, que no de-sarrolla, que sólo dura. Su duración es también inusual: Crippled Sym-metry lleva una hora y media. Naturalmente, fue la única obra del programa realizado en el Auditorio del Archivo Bauhaus, que como to-dos los auditorios de Berlín tiene una cafetería donde se puede tomar cer-veza y fumar libremente. Afortunadamente aquí no se ha adoptado esa manía de dejar de fumar y de comba-tir el consumo de tabaco; como en el resto de Europa tranquilamente puede uno tomar un taxi con un ci-garro de hoja encendido. Pero el auditorio Bauhaus tiene una ventaja adicional: está ubicado a la vera del Tiergarten, ese magnífico parque que los berlineses planearon a fines del siglo XVII para plantar allí sus estatuas. Y uno sale a buscarlas, aunque no de forma completamente azarosa; es inevitable intentar reconstruir el paseo que describió Walter Benjamin en su Infancia en Berlín. Por el Puente de Bendler se encontraba la meta: Federico Guillermo y más allá la reina Luisa; no hay nada menos parecido a ellos que la maltrecha simetria de Feldman (inspirada, según él, en alque los berlineses planearon a fines man (inspirada, según él, en al-fombras persas), música que todavia dura en los oldos. Esos monumentos no emiten, desde luego, ninguna de las señales que percibia el niño Ben-jamín; al cabo de un rato, ahora ya de un modo involuntario, uno toma hacia el Este. Son las tres de la tarde y el silencio de ese parque, que no es mucho mayor al silencio de cual-quier calle de Berlin, comienza a ser resquebrajado por un repiqueteo. Es el muro, que está siendo metódica-mente destruido por los muchachos del Oeste. Allí van con sus piquetas pero uno rápidamente comprende que no las llevan con una intención lírica. Pedazos de muro son vendidos en centenares de puestos. Los hay de distintos precios y tamaños, de uno a diez marços. En algunos

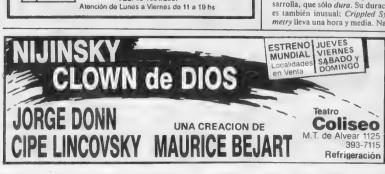
lugres las piquetas ya han conse-guido perforarlo y puede verse cómo del otro lado no hay nadie. La vida en Ost Berlin se desarrolla todavia a una prudente distancia del muro. Su material es muy resistente, pero al-gunos muchachos del Oeste trabajan con taladro eléctrico. El comercio mayorista promete acelerar la caída de algo que, por otro lado, ya no

# Video en el suburbio

Hiros de la tierra, dueños de la esperanza, es el título del pri-mer video filmado por el grupo "Suburbio" una cooperativa de comunicación social, funda-da por los militantes peronistas Fabián Barado, Adrián Cobbe, Daniel Samyn y Miguel Albor-

Hijos de la tierra, dueños de la esperanza demandó un año y medio de trabajo, y podría ser emitido en los próximos días en algún canal de TV de Buenos Aires. "Mostramos todos los rebbles de la companio del la companio de la compani problemas que deben soportar los pobladores de los asentamientos del barrio de Morón' cuentan los realizadores. En cuanto a la producción del video, explicaron que "no es in-portante, lo que nos interesó es hacer pública la tremenda lucha hacer pública la tremenda lucha que significó conseguir un lugar desde donde poder construir los sueños de una vida mejor y más digna". Por su parte, Fabián Barado destacó la colaboración de Renato Miari, subsecretario de Prensa y Difusión de la provincia de Buenos Aires, y dijo que "la manera en que nos ayudó la misma gente que quería ser protagonista de la historia, casi toda la población de Morón, fue conmovedora".





ESTE SABADO

# VERANO PORTEÑO

# Sin gamulan

Este fin de semana estarán en Shams. Leo Masliah, Los Corradini, Adrián Abonizio y La Barraca.

(Por Matilde Casaux) Buena música y mucho público son las características salientes del ciclo Verano porteño que se lleva a cabo tados los fines de semana en el pub Shams (Lacroze 2121), con el auspicio de Página/12. Para desmentir aquello de que no hay nada más aburrido que quedarse en la Capital durante las vacaciones, el ciclo ya al-bergó a varios músicos de renombre como Fito Páez, Roque Narvaja o el cubano Santiago Feliti, además de ofrecer la oportunidad a grupos inci-pientes como La Marca. La programación se extendera hasta fin de mes, y para el fin de semana venide-ro se anuncian las actuaciones del rorose anunciarias actuaciones del ro-sarino Adrián Abonizio, del uru-guayo Leo Masliah, del trio marpla-tense Los Corradini y de La Barraca, flamante grupo de Rodolfo Garcia, ex Almendra y ex Aquelarre entre otros lauros.

otros tauros.

Hasta el momento el show casi in-timista de Páez con su bajista Guillermo Vadalá, al que el cantante y pianista bautizó "Chapa y pintura", fue el punto culminante de un ciclo que, no obstante, mantuvo el nivel en los otros shows. Como probable despedida de la Argentina —Páez anunció en este mismo diario que intentará radicarse en el extranjero—, "Chapa y pintura" combinó viejos clásicos del rock argentino ("Viernes 3 AM", "Oye Dios") con anticipos de su próximo álbum, Ter-

# ¿CERAMICA?

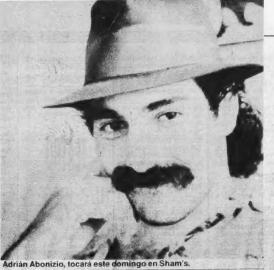
Directo de fábrica Descuento a mayoristas Av. Mitre 2169 - Munro

Roque Narvaja efectuó un re-corrido por algunos de sus temas más conocidos ("Yo quería ser mayor", "Amante de cartón"), para concluir con una nueva versión de "El extraño del pelo largo", aquel tema que popularizara su primer conjunto, La Joven Guardia, a fines de los años sesenta.

Santiago Feliú, sólo cor guitarra como todo buen exponente de la trova cubana, centró su repertorio en temas de sus dos discos editados, aunque también versionó a Silvio Rodríguez y estrenó dos canciones, una de las cuales escribió al pisar Buenos Aires y terminó de musicalizar en los mismísimos camarines de Shams. El cubano despertó tal con-vocatoria que quedó público en la vereda y agregará otra función antes de que termine el mes, en una fecha aún a confirmar.

Con el liderazgo de Diego Torres (también actor e hijo de la popular Lolita Torres), el grupo La Marca dejó una buena impresión. Su músi-ca es el rock, aunque el conjunto desprecia las definiciones estrictas y desprecia las definiciones estrictas y así lo hizo saber a través de un sketch donde se historia la evolución de la música: "Primero fue el blues, luego llego el rock, después el pop, más tarde el pop-corn y por último el corn-flakes. Nosotros hacemos corn-flakes music", ironizaron.

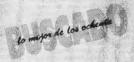
Verano porteño continuará con una programación por demás atrac-tiva: Horacio Fontova, Juan Carlos Baglietto y Rubén Rada entre otros músicos que prometen redimir a to-dos aquellos que no pudieron viajar a la costa atiántica y deben padecer -v las lluvias en la city



Estará junto a La Barraca, el nuevo grupo de Rodolfo García.

## Patiño por la casa

El escritor argentino Carlos Patiño fue laureado con el premio Casa de las Américas 1990 en el rubro poesía, que se otorga en Cuba, por su libro inédito Esquinas silenciosas. Patiño, nacido en 1934, en 1979 fue galardonado también con el premio "Nuestra América", entregado por la Universidad Nacional Autónoma de Sinalos, México, por su obra de te-atro Jaque a la dama. El escritor, perteneciente a la genera-ción de los '60, fue uno de los integrantes de la revista El barrilete, dirigida por el desapa-recido Roberto Santoro.



Continúan llegando los vetos de los lectores para la encuesta sobre la mejor música de los años ochenta, organizada por Página/12 y Musimundo. Mientras tanto, aqui van las preferencias de Pil Trafa, cantante de Los Violadores, y las del baterista del trío Soda Stereo, Charly Alberti. Casi dos ejercicios de modéstia, vea.

MACHETE: Marzo 1985; Charly García y Luis Alberto Spinetta comparten el escenario del Luna Park, en sendos recitales. Abril 1987: El grupo inglés The Cure llega a la Argentina y se presenta en el estadio de Ferro. Octubre 1988: Concluye la gira "Derechos Humanos Ya" en River, con la actuación de Peter Gabriel, Sting, Bruce Springsteen y otras estrellas.

# **CHARLY ALBERTI**

#### ARGENTINA

Mejor banda: 1- Soda Stéreo; 2- Fricción; 3- Sumo Mejor banda: 1- Soda Stéreo; 2- Fricción; 3- Sumo. Mejor solista: 1- Luis Alberto Spinetta; 2- Daniel Melero; 3- Charly Garcia. Mejor disco: 1- Doble vida (Soda Stereo); 2- Signos (Soda Stereo); 3- Nada personal (Soda Stereo). Mejor autor/compositor: 1- Gustavo Ceratti; 2- Spinetta; 3- Melero. Mejor canción: 1- Signos (Soda Stereo); 2- Lo que sangra (Soda Stereo); 3- Cuando pase el temblor (Soda Stereo); 3- Cuando pase el temblor

#### **EXTRANJEROS**

Mejor banda: 1- The Police; 2- INXS; 3- Simple Minds. Mejor sollsta: 1- David Bowie; 2- Ryuichi Sa-kamoto; 3- Brian Ferry. Mejor disco y mejor canción: "Hay demasiados buenos para elegir sólo tres".

# PIL TRAFA

#### ARGENTINA

Mejor banda: 1- Seru Giran; 2- Sumo; 3- Los Viola-Mejor banda: 1- Seru Giran; 2- Sumo; 3- Los Viola-dores Mejor solista: 1- Stuka (Los Violadores); 2- El polaco (Los Violadores): 3- Yo (Los Violadores); Me-jor disco: 1- Los Violadores Vol. I; 2- Mercado indio (Los Violadores): 3- After Chabón (Sumo). Mejor autor/compositor: 1- Stuka (Los Violadores). 2- Luca Prodan (Sumo). 2- Lito Vitale. Mejor canción: 1- Re-presión (Los Violadores); 2- Ellos son (Los Violado-res); 3- El ojo blindado (Sumo).

#### **EXTRANJEROS**

Mejor banda: 1-U2; 2- Big Country; 3- Die Toten Hosen. Mejor solista: 1- Bryan Adams; 2- Gary Moore; 3- Steve Jones. Mejor disco: 1- Fisherman's Blues (Water Boys). 2- El arbol de Josua (U2); 3- Eink Kleines Bisschen Horrorschau (Die Toten Hosen). Mejor canción: 1- Con o sin tí (U2); 2- Llamas del ceste (Big Country). 3- Hier Komnt Alex (Die Toten Hosen).

- 2 - LA HORA DE GROCK - ATC - EL SHOW DE ABBOY Y COSTELLO - 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA, Infantit - 11 - A LAS 12 - 13 - CANAL 13 INFORMA

- 13 - ASI SON LOS MIOS. 14.00

2 - CINE. "El fantasma del vuelo 401", con Ernsi Borgnine

16.00

- AMALIA BATISTA

VERDE

17.00 2 - LA HORA DE GROCK

2 - TEVEDIARIO 2 ATC - BUENAS TARDES, PAIS 9 - NUEVEDIARIO UTILISIMA ATC - DULCE DE LECHE. LA YAPA DE LA OLA

9 - EL DUENDE AZUL.

Telenovela
- LA OLA VERDE
- BATMAN CLUB

19.00

2 - TEVEDIARIO 2 ATC - FAMA 9 - ATREVASE A SOÑAR

- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE. Informat - 13 - CLAVE DE SOL

20.00 PETROCELLI, Serie

- ATC - BUENAS NOCHES
- PAIS. Noticiero
- B - NUEVEDIARIO
- 11 - BRIGADA FEMENINA
- 13 - CANAL 13 INFORMA.

21.00

· 2 - DOBLE O NADA · ATC · LA BONITA PAGINA

Hoy: "El reloj", con Soledad Silveyra y

Soledad Silveyra y Fernando Siro GRANDES VALORES DEL TANGO HOLLYWOOD EN

CASTELLANO. "E atraco del estadio", con Gene Hackman, Donald Sutherland y Warren Oates

13 - STRESS, Comedia

22.00

2 - TODAS LAS VOCES ATC - LOS ESPECIALES Rally

CRUCEROS PASIONALES Ultima parte. Miniserie con Jane Seymour, Cherryl Ladd y

- 13 - VIDEO CLUB 13. "FI genio diabólico", con Deborah Winters y Jame Huston

- 2 - TEMARIO - 11 - CINE "La mafia china" 24.00

· 2 - TEVEDIARIO 2 - ATC - BUENOS DIAS, PAIS

BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS IMAGEN DE VERANO

13 0.30

2 CONSTRUYENDO EL FUTURO LA CIUDADELA.

Miniserie 1.00

- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ - 8 - CLUB 700

A LA NOCHE 100 NOTICIAS

# CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

19.00 EL DESAFIO FINAL 20.00 INFORMATICA Y

SOCIEDAD 20.30 CABLEVISION NOTICIAS 22.00 BAZAR

23.00 DIALOGO CON LA CULTURA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS

19.00 LOUISIANA (Parte 3) 20.00 CORRE JOE CORRE

21.30 MUERTE POR LIBRO

DEPORTE

19.00 FUTBOL 20.00 HIPISMO 21.00 TELENOTICIAS

22.00 A TODO MOTOR 23.00 VARIEDADES

23.00 CALIFORNIA Western con iuliano Gemma y Miguel

0.45 CALLIE Y SU HIJO

CV 6 CNN -ESTADOS UNIDOS

CABLEMAGICO 19.00 AQUI COMIENZA LA

FUNCION FUNCION
21.00 LOS PAISES NOS
CUENTAN. Documentales
21.30 SERIES
21.55 RESERVADO PARA
MENORES

CV 17 RAI - ITALIA

21.00 SOUND. Drama 22.15 L'ITALIA D'AMERICA.

22.30 TELEGIORNALE 23.00 SOUND:

0.15 L'ITALIA D'AMERICA 0.30 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE -BRASIL 19.30 JORNAL LOCAL 19.50 MANCHETE

ESPORTIVA. Deportivo
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA. Telenovela

22.30 TENIS 0.30 JORNAL DA MANCHETE

1.15 JORNAL LOCAL 1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION 20.00 EL MAR Y EL TIEMPO 20.45 EL TERRIBLE MR. T.

22.00 EL BUHO Y LA GATITA Comedia con Barbra Streisand y George Segal 23.45 HERMANOS Drama

1.15 EL TERRIBLE MR. T.

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 CV CLIPS

21.00 SPECIAL 21 22.00 IN CONCERT 23.00 CV SOFT 24.00 BS. AS. ROCK 21 1.00 CV CLIPS 2.00 SPECIAL 21.

CV 24 TVE - ESPAÑA

# VCC

3 CABLESPORT

15.00 RUGBY 16.30 A TODO MOTOR 17.30 AEROBICS 18.00 LO MEJOR DEL

12.00 VARIEDADES DEPORTIVAS 12.30 TENIS INTERNACIONAL 14.00 TODO DEPORTE

DEPORTIVAS 23.30 BASQUET 4 INTERNACIONAL VIA SATELITE, de

Estados Unidos, hasta la 1.30

#### 5 MUJER

Emite desde las 12.00

#### 5 PREMIER

18.00 EL PRINCIPE Y EL MENDIGO Aventura 20.00 LAS PRIMERAS 36

HORAS DEL DR.
DURAN Comedia
22.00 CAL Drama
0.00 ESENCIA DE UN ROBO

#### 15 CABLE CLIP

12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO 13.00 ROCK'N VIVO 14.00 EL RINCON DE CABLE

CLIP
14.30 HOT HITS
15.30 LOS TOPS DEL CABLE
16.30 VIDEO CLIP CALIFICADO

17.30 ROCK'N VIVO v se repite

#### Emite de 12.00 a 1.00 18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA

19 CABLESHOW 13.00 NIDO DE SERPIENTES.

14.00 MINISERIES 15.00 EL ALCALDE DE CASTELBRIDGE

# 16.00 SLEDGE HAMMER. Serie 16.30 SECRETOS Y MISTERIOS 17.30 NIDO DE SERPIENTE y

22.00 PATRULLA DE LA PLAYA Policial

9.00 CRIME STORY

1.00 EL VALLE DE LOS

ALAMOS, Se 22 CABLEPLATEA 18.00 NATURALEZA

# INSOLITA. 18.30 COLECCION, "La

Godard 20.30 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES 21.00 SOMOS ASI 22.00 A SOLAS. Periodistico

22.00 A SOLAS, Periodis... 23.30 COLECCION, "La anasionada", con francesita apasionada", con Leslie Caron y Fred Astaire 1.00 LAS CONFIDENCIAS DE NELLY PRINCE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: Prohibi-da obsesión. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel. 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: Mi amigo Mac. (En castellano)

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel. 322-9700. A las 15, 17.40, 20.30 y 23.10 hs.: Tu eres mi destino. S/R. Sáb.

trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel. 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: Tu eres mi destino. S/R. Sáb

ARIZONA. Lavalle 727. Tel. 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: House III; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: Gotpe de estado. P/13. Sáb. trasn. ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: Ali Babá y los 40 ladrones. (En castellano). S/R.

(En castellano). S/Ř.

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14,55; 16,50, 19, 21,10 y 23,20 hs.: Kidboxer. (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952 Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): El maestro de música. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Fel.: 84-7878. A las 14,55, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Secretos de alto riesgo. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.25, 18.15, 20.45 y 22.55 hs.: Hay un marciano en mi vi-da. P/13. Sáb. trasn.

Florida 681/83, Tel.; 322-2775. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Flash erótico y La escuela del amor. P/18. Exhibición condicionada, Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675 Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: Aguila de acero; a las 12.25 15.50, 19.05 y 22.20 hs.: El espía sir rostro. S/R.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **B piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155

Tel.: 35-2345. A las 15, 17.15 y 19.30 hs.: Batman y Robin (En castellano). CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel. 812-2379. A las 15.50. 18.15. 20.40

2-2379. A las 15,50, 18,15, 26,6 05 hs.: La colina. P/16. Sáb. tra CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe na 1042, Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21, 10 y 23, 15 hs.; Volveral futuro II. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel. 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.45 hs (Viernes y sábado también: 23 hs.) Entrega mortal. S/R. Sab. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14-20, 16,30, 18-40, 20.50 y 23 hs.: Querida encogi a los nicos junto a la religida encogi a los nicos junto a la religida encogi a los nicos junto a la religida encogia a los nicos periodos encogias encogia ños, junto a la película un corto de Ro ger Rabbit: Dolor de barriga. S/R

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: COSMOS. Av. Corrientes 2000. Tel:: 953-0802. Ciclo grandes creadores del cine checoslovaco. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: Vateria y la semana de las maravillas, de Jeromil Jires. P/18. Desc. a socios del cine club

res. P/18. Desc. a socios del cine ciub Núcleo, estud. y jub. EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel: 47-1200. A las 15, 18.50 y 22.50 hs.: Vértigo; a las 17 y 21 hs.: La ven-tana indiscreta. S/R.

tana indiscreta. S/R.
GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.:
40-3050. Alas 161/9, 18.25, 20.45 y.
85.: El maestro de música S/R.
GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.:
392-8000. A las 18/30, 15.50, 18.20,
20.50 y.23.10 lis.: La colina, P/16. Sáb.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Folia Tal., 812-0808, A Jas 15:50, 18:10 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obs** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-HEBRARIA GINEMATICA GENTIANA, Sarmiento 2255. Tel.:
48-2170. Ciclo de cine de terror, A las 17-30, 19-30 y 21, 30 hs.: El fantasma e al paraiso, de Brian De Palma, con Paul Williams y William Finley, P/18.
PL: \$\pm\$ 1000. Estud, y jub. \$\pm\$ 800.

IDEAL J. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10.

20.30, y 22.50 hs.: Historias de Nueva York. P/13. Sáb. trásn. Refrigeración. IDEAL II. Suipacha 378, Tel. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La fiesta de Bubette. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05 21.05 y 23.05 hs.: **Batman y Robin**. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.30 hs.: El amor es un eterno vagabundo. Sáb. trasn. Refrigera-

DEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30 hs.: El abismo. P/13. Sáb. trasn. Refri-

geración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.;
396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10,
20.30 y 22.50 hs.: El nombre de la rosa. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

I-RT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420. Alas 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y do-ningo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): Dias de radio, de Woody Allen, con Mia Farrow y Shef Daniels. P/13. Sá-bado y domigne. Cine infantil. A las

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.; 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Lluvia negra. P/16. Sáb. trasn.

LARA, Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966, A las 13, 16:40 y 20:30 hs: En busca del niño dorado; a las 14:35, 18:15 y 21.10 hs: 007, con licencia pa-ra matar. P/13.

ra matar. P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.
A las 13.05, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y
23.10 hs.: Condena brutal, sadismo y ldad con un distinto Silvester Sta-e. P/16, Sáb. trasn. 1.10 hs.: Pink

Floyd. LORCA 1. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: Salon Kitty. P/18. Säb. trasn. LORCA II. Corrientes 1428. Tel. 40-5017. A las 15.30, 17.30, 19.30 g 21.30 hs.: Recuerdos del futuro. S/R LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15:30, 16.50 y 18.10 hs.: El cuento del Mago de Hoz.

(En castellano), S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. LES ANGELES I. COTTENES 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.30 hs.: Queri-da encogi a los niños, junto a la peli-cula un corto de Roger Rabbit: Dolor de barriga. S./R.

de barriga. S/R.

LOS ANGELES H. Corrientes 1770.
Tel: 45-2405 y 40-3742. A las 13,
14-40, 16-20, 18, 19-40, 21. 20 y 23 hs.:
La dama y el vagabundo. (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb.

trasn.
LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. Alas 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.:
Baiman. P/13. Sāb. trasn.
METRO I. Cerrito 570. (el.: 35-4219.
Alas 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: Lluvia negra. P/16. Sāb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219 A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Prohibida obsesión: P/16. Sab. trasn METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35: 4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sab

1343, Tel.: 40-1064, A. las 15,10, 17,40 20,20 y 22,55 hs.: Batman, P/13. Sáb

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel. 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: Condena brutal. P/16. Sáb. trasn.

P.16. Sab. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava.

Ille 750. Tell.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

de 15 estrenos porno, P./18.
MUSEO DEL CINE. Sarmiento
2573. Tell.: 48-4598. Mieroole. Ciclo
Luis Sandrini. A las 7/18.: La danza
de la fortuna; (1944). de L. Bayón Herrea; con Luis Sandrini. O. Bozaño
P. Qunianalia. S/R. Entradalia.
NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.
322-100. A las 15, 17, 19, 21, 223.
Las aventuras de Chatrán. S/R. Sáb.
trass.

OCFAN, Lavalle 739, Tel.: 322-1515. A las 15, 16,35, 18,15, 19,55, 21,35 y 23,15 hs.: La cutrada maldita. P/13. Sab. trastr.

OPERA hs.: Splendor 17.13. Sáb. trasn. Prees treno: 1.10 h.: Prohibida obsesión

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Alas 13, 14.45, 16.30, 18.15,

20 21 45 v 23 35 hs : Locademia fune

PATIO BULLRICH L Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.30, Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs.: Secretos de alto riesgo.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: Querida encogi a los

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259, Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: Ex-periencias sexuales de un caballo y Ju-gando con el sexo. P/18. (Domingo

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30 hs. (Viernes y sá-bado: 17.30 hs.): El abismo. P/13.

bado: 17.30 hs.): El abismo. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.;
46-2113. A las 16, 17-40, 19-30 y 21.20
hs.: (Viernes y sibado: 17, 18-40, 20-3)
y 22.20 hs.): La entrada maldita. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs.:
(Viernes y sibado: 17-10, 19-30 y 21.50
hs.): Tres hermanas. P/13.

SALIA ADULTO. Gral. Urquiza 124.
A dos cundara de Plaza One: Contis.

A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Triple penetración / Lujuria bajo el sol. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES, AV Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Vaca-ciones en Nueva York. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Luces de la gran ciudad, dir.: James Bridges, con Michael Fox y Dianne Wiest. P/18. Pl.: ★ 1000.

Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel:
812-8990. A las 14-45, 16-45, 18-55, 21
y 23.15 hs.: Querida, encogá a los niños
y el corto Dolor de barriga, con Roger
Rabbit. S/R. Sàb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel:
821-8990. A las 15-40, 18-10, 20.35 y 23
hs.: Lluvia negra. P/16. Sàb. trasn.

SARMIENTO, Lavalle 852, Tel. 322-338, A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: Secretos de alto riesgo S/R, Sáb trasa

S/R. Sab. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.:
322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30
hs. (Viernes y såbado tambien: 23.40
hs.): Secretaria ejecutiva. P/13,

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21,05 y 23,10 hs.: Hay un marciano en mi vida. P/13. Sáb. trasn.

# BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20,30 y 23 hs.: Tú eres mi destino. S/R.

Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza.
Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05
18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Prohibida obsesión. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Querida, en-cogi a los niños. S/R. Viernes y sáb

BELGRANO III. Obligado y Mendo za. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Lluvia negra. P/16.

Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 18,10, 20,30 y 22,50 hs.: El maestro de música. P/13.

GRAL PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.20 hs.: Secretos de alto ries-

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: La colina. P/16. Sáb. trasn. GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: Las aventuras de Chatrán. S/R.

Chatrán, S/R.
GRAN SAVOY, Av. Cabildo 2829,
El: 781-8500 A Jas 15 20, 1715, 1910,
21.05 y 23 hs. Hay un marciano en mi
vida. P/13. Sab. trasn.
LIDO. Av. Cabildo 3241, Tel.:
701-2996. A Jas 15 y 20 hs.: 097, sa
mombre es pelgroy a Jas 17-407 y 22.30
hs. Indiana Jones y la última cruzada.
P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.45, 20.50 y 23 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb. trasn.

#### BOEDO

ROEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A
las 15, 18-45 y 2.20 hrs. Kidboxer (El
nuevo guerrero); a las 16-45 y 20.30 hrs.
Los héros jamás se rinden. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan
3043. 781-877-4923. A las 14-30, 17-20,
20.10 y 22-90 hrs. Desnuda dodas las
noches; a las 15.50, 18.40 y 11.30 hrs.
Violencia y seducción. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.:
97-4233. A las 15, 18-45 y 2.23 hrs.
La hora del espanto II. P/16. (Mieroles certado).

NATIONAL PALACE, Av. San Juan

y 22.40 hs.: Lluvia negraa; a las 16.35 y 20.40 hs.: El duro, P/16. Sáb. trasa.

#### FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15 y 20 hs.: 007, con licencia para matar, a las 17.40 y 22.30 hs.: Indiana Jones y la úl-





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN Av Corrientes 1530 Tel.:

46-861).
SALA MARTIN CORONADO
Invasiones inglessa de Pepe Cibria y
Luis Maria Serva. Con Ana Maria
Açosta, Victor Alejo, Jorge Antitic,
Laira Manzini, Fabia Pandolfi y
elenco, Asistentes de dirección Monicultura Manzini, Fabia Pandolfi y
elenco, Asistentes de dirección Monical Jópez y Fabian Barbosa, Preparación vocal y dirección de coros; Ana
Carlí. Asseso coroengáfico: Ricky
Pashkus. Asesoria historica: Pilar
fonzález Bernal. Vestuario: Gioia
Fiorentino. Escencarquitectura: Luis
Diego Pedricara. Música, arreglos y
dirección musical: Luis Maria Serra. Lirob, letra de carciones, coroengafía y
dirección general: Pepe Cibrian. Martes a viernes; 21 alos, sabado 2-y
domingo. Platea: 4, 800. Pullman: 4, 2400. Pullman: 4, 2400. Pullman: 4, 2500. Pullman: 6, 2500. Pullman: SALA MARTIN CORONADO

Vanilan. — 3000. (Vietnes) sacado.

Val. loc. o'3 dias anticipación.

Sala Casacuberta
Diuse., la dívina, (de María Elena Sardi, con Maria Rosa Gallo, Nestor Hugo Rivas, Roberto Palandri, 1000.

Rosa Roberto, Carlos Rives, Mariano Sanchez, Sebastia Montes, Carlos Rives, Mariano Sanchez, Sebastia Moriano y Manna Quesada. ApuntaMónaco y Manna Quesada. ApuntaMoriano y Maria Eugenia Vigil, María.

Mónaco y Maria Eugenia Vigil.

Morio Eduardo Ponce. Asistenies de dirección. Ana Belen Saini Jean's Cont.

Deporto Despositivos escenico y uestuario: Jorge Lacarra. Diseño Unimicio.

musicalización y dirección Consantino Juri. Jueves y viernes; 213 0 kg.

sabado. 22 bs. Pelace. \*\* 1800. (Viernes y sábado.) Via. loc. c'à dias amtiopación.

Sala Cunifl Cabanellas

Sala Cunill Cabarellas
Pequeño Varietá de Ariel Bulaxo, por
d'orupo de Tilmitenos del TMGSM.
Realización de litteres Taller de Tilmitenos del TMGSM. Diseño plástico,
vestuario y realización de cabezas.
Nestor Segade. Dispositivo escénico,
titeres y dirección: Ariel Bulano, Jueves y viernes: #1900. Via. loc. c/3
días anticipación:
Fotoraleria Sala Cunill Cabanella

Fotogaleria Pablo Marcelo Siquiroff, fotógrafo argentino contemporaneo presentando su muestra "Carnavales". Lunes a do-mingo de 16 a 24 horas. Entrada libre

y grafuita. Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martin, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de Ventas del Hall Central. Se recuerda a los Sres, espectadores que las funciones se inician puntual-mente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los es-restásulos.

PRESIDENTE ALVEAR. AV. Corrientes 1659. Tel.; 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. Complejo "En-rique Santos Discépolo". La organiza-ción teatral Presidente Alvear presen-

ción teatral Presidente Alvear presenta:
Fito Piez y Guillermo Vadais (Bajo)
en Chapa y pistura. Hoy: 2130 hs.
Plat.: # 7000. Pull.: # 6000. Tert.:
# 5000
Los mochaches de antes no usaban
gomina, de Manuel Romero, com Maria
Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogo Andreu, Ann Maria Caso, Juan
Garder, Ann Maria Caso, Juan
Garder, Ann Maria Caso, Juan
Hermán, Iluminación. Puesta er
escena y dirección general: Homero
Carpena, Joves 2130 hs., viernes: 22
hs., sabado: 22.30 hs., domingo: 2130
Tert.: # 2500. Bol. Juves jub. 50%
desc. of 5 das antic.

Tert. \*\* 4.500. Bol. Jueves jub. 50% desc. o/5 dias antic.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ
BLANCO. Supacha 1422.

"No vo sonando caminos" espectaculo homenage a Antonio Michado one 1 "Balle Hispania" (5. Rios Saiz, S. Miatello, M. Diaz Permas, Penesos M. Garcia Herran, S. Rodriguez Mendoza. Participación especial. JM. Lorey, E. Cogornas R. Arraccho. Corrego, y direc graf. G. Rios Sáiz, Viernes y sábado. 21 hs., domingo 20,30 hs. Eurañada graf. \*\* 3000. JARDIN ROTANICO. Malatirá v Bernti. Entrada graf. \*\* 3000 (Jueves 50%).

• "Hay que hacer economia", auto-res: Ivo Pelay y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Demat-tei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferrey-ra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Ro-driguez y M. Salas, Dir.n Dardo Dozo y Lorenzo Juster, Juoces y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Verano con tangos en el Provincias. Entrada libre.

entrada libre.

• Jorge Dragoney su trio - Norma Fe-rrer - Roberto Siri y su orquesta. Os-car Ramirez, Alicia Ferrio, Guillermi-na y Osvaldo Mabel y Eduardo, Este-ban y Karina. Viernes: 22 hs. • Sólo tango, de Eduardo Rodriguez. Sábado: 22 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257.

tel.: 88-4274.

BODAS DE SANGRE

de Federico Garcia Lorca, con Maria
Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan
Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano,
Juan Carlos Puppo y elenco. Musica:
José Luis Castinera'de Dios. Dir. gral.:
Alejandro Botto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

go: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquisima, picara, diver-

Victor Hugo Vieyra

TAXÍ
De Ray Cooney, con Hetor Da Rosa,
Coni Vera, Ericeto Larrese, Devorah
Warren y Francisco Nápoli. Dir. Carlos Moreno. Martes a jueves: 21.30 hs.
viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. ASTRAL, Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Juan Carlos Dual - An-tonio Grimau en: HISTORIA DE UN CABALLO

El musical que conmueve al mundo De León Tosltoi, con Alicia Aller Marcos Zucker, Omar Pini y Grar

ASTRAL, Corrientes 1639, Tel. 46-5707/9964, "Espectáculo Gallo"

ESPAÑA EN EL ASTRAL ESPAÑA EN EL ASTRAL
Directamente de Madrid, los primeros
ballarines del Ballet Nacional de España: Jorge Lais, y Conchita España:
Participación espocal de Mayte España. "Antologia de la Zarzudel" (Compaña del mastero: Dionisio Riol y clenco. Música, baile y canto gitano n''Los tarantos', Lunes, martes y miércoles: 22 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. Vuelveen su 3er año, la obra 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira inernacional.

Ulises en: Caradinetti
VEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorgé Valcarcel. Dir.
Omar Grasso. Martes a viernes: 22 hs.,
sábado: 21.30 y-23.15 hs., domingo:
21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente España:

JOSELA
JOSELA
Refri

ytodo el arte flamenco. Miércoles a sá bado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refri geración: Desc. 50% jub. pens. y O./Soc. Ultimos días. AUDITORIO BAUEN. Callao 360.

Tel.: 45-6006, Bs. As, recupera la tras-noche con una revista espectacular CARETAS PORTEÑA -Vantet 90 Con Emesto Larres, Deborah Warren yel grupo "Mannequins". Dir.: Emes-to Larrese, Viernes Irasin. 1 h. P.L. \$ 8000, Refrigeración.

AUDITORIO BULULU, Rivadavia

1350, Tel.: 38-1656. Entrada libre. Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs., humoristico musical, Viernes: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Control remote. Un show humoristi-co de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs., La del mono... logo, Un espectáculo humoristico de C. Guarnerio, Sábado: 27.20 hs.

humoristico de C. Guarnerio. Sábado 22.30 hs. El bati-fondo Nacional. Humor y po-lítica para la gran historieta argentina Sábado: 1 h: BLANCA PODESTA. Av. Corrientes

SIN TESTIGOS SUSU MIGUEL ANGEL PECORARO SOLA

de Sofia Prokoffieva, Esc.: Tito Egur za. Dir.: Inda Ledesma, Miércoles jueves y domingo; 21,30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

sonado: 22 hs. Reingeración.

COLISEO: Marcelo T. de Alvear 1125
Tel.: 313-5843/393-7115.

JORGE CIPE
DONN LINCONSKY
NIJINSKY, CLOWN DE DIOS
de Maurice Bejari, Jueves a sábado: 22
hs., domingo: 21 dia.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.:

42.7311, Presenta:

• Rabitonia, de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir: Héctor López Girondo. Viernes y sibado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo fami-

Ilan:

• Historia de una estatua (Historia ta-llada en piedra), de Carlos Somiglia-na. Din: Omar Ottomani, Viernes y sibado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familia-

DF. LA CAMPANA. Diag. Norte 943

RASGA CORAZON de Roberto Cossa. Dir: José Bove. Victnes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl: ≠ 3000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ≠ 2000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943.

Nunca usarás medias de seda, de Cris tina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular A 2000), viernes y sábado: 23 hs. Pla-tea: ★ 3000. Estud. y jub. con desc.

DE LA CORTADA - Centro Parakul-tural, Venezuela 336, Tel.: 362-9868.

Vuelven "Las indepilables"

GAMBAS AL AJILLO GAMBAS AL AJILLO
en: La debacié show, con A. Flechner,
M. J. Gabin, V. Llinás y L. Market.
Actor invit: M. Fernández Alonso.
Gemba ortopédica: Silvia Armoza.
Viernes y abado: 22.30 hs., domingo:
21 30 hs. Bol. desde 21.30 hs.

21 30 hs. Boll, desde Zl., 20 ns.
DE LA CORTADA - Centro Parakulturak. Venezuela 336. 7ek. 362.8594. El
Centro Parakultural presenta:
Aluvión Parakultural
Bail ey entremess com: Chofer Japonet (vatro), Las Peris, Vanesa Nervio,
Susinan Cook, Chela Avalos y otros.
Vermes 0.15 hs. Precio pop. 34 3000. DE LA CORTADA - Centro Parakulurul, Venezuela 336, Tel.: 362-8594, El entro Parakultural presenta: El '90

Con: Graciela Mescali, Alejandro dapilleta, Batato Berea y Humb Tortonese, Invitado especial ... Si do: 0,30 hs. Precio pop.: 本 4000 ado especial ... Sá cio pop.: 🛧 4000. DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155, Tel.: 393-8351, A.HE.A produc-

ciones presentan: GENTE COMO UNO GENTE COMO UNO
de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado Enrique Liponoc. Dir.: Héctor Presa. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: A 3.000.

co: \$\delta\$,000.

DE LA FABULIA. Aguero 444. Tel.:

PS 47-4331/431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Liberatum I de Silvia Copello con Margaria Pella Chiesa, Eduardo Martin, Rúben Santagada y Ricardo Sendra. Bandonéon: Leonardo Federico. Dir.; Silvia Copello. Martes a dominano 13 distribution de la companya 14 distribution de la companya 14

mingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD, Bmê. Mitre 1571. (Pasajê). Tel: 84-0542.

Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuples. Dir.: Orlando Juno. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural, Bulne

ESPACIOS - Centro Luttron, coma-130. Tel. 862-249 - Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaur, F. Al-wrez y G. Fiore. Dir. Quique Waggio, Vietnes, sabado y domingo. 21.30 hs. Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con E. Al-wrez y A. Mastromauro, Dir. R. Friene, Lewes 21.30 hs., vernes: 23 hs. Cinquo "Babastro" era Juegos a la ho-na de la siesta, de Roma-Mahier, Sa-balo y domingo: 23 h.

EL TEATRON, Santa Fe 2450. Tel.:

Sala I: Escándalo conyugal, Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Ro-mano, Dir.; Juan Carlos Lamy, Vier-nes y sábado: 21:30 hs., domingo: 21

hs. Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño, Viernes y sabudo: 23 hs. H señor Galindez, de Eduardo Paslovsky. Com M. R. Cardoso, R. Erchalet y Ester Montes. Dir.: Castaño. Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22,30 hs. Sala II: Papá querido. Un mensaje a lá vida, de Alda Bornist. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21,30 hs.

Marcha, de Alberto Adelach, Viernes y sabado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Paramoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 li., domingo: 23 hs.

FL VITRAL, Sala Tres, Rodriguez Pe-

ia 144, Tel.: 40-0948, Ida I cecer juntos (Taxy hoy), de Alberto Megia, Dir.: Gastón Milli, Viernes y abado: 23 lis., domingo: 21,30 lis. Unito de un toce, de N. Gogol, Sába-

Machas pelucas para un solo calvo, de

Eduardo Calvo, Viernes y sábado: 24

Sala III

Sala III Al sordo cielo, de Ricardo Oyharza-bal. Sábado: 0.30 h.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con di-rección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro

Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21,30 hs., viernes: 2 hs., såba-do: 21,30 hs., domingo: 19,30 hs. En ropa interior, de Pier Heller Lu-nes a jueves: 21,30 hs., viernes: 0.45 hs., såbado: 23,30 hs., domingo: 18,30 y 21,30 hs.

sem. Lunes a domingo: 22,30 hs.

• Intususcepción, de Nunt Hamsem.
Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo:

Una cálida acogida, de Adrián Stop-

Una caidda acogida, de Adrian Nolppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.
 Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
 Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

Sala Milagros de la Vega Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21:30

hs.

Cooperativa de teatro Serio o no serio en: La zorra y las uvas; de Guillermo Figueiredo, Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café teatro

Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sá-

pado: 23.15 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes: 22 hs., sábado: 23 y l h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.

Opera rantifusa (Premio Moliere), Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado; 22 hs. Ambiente cli-matizado. Bol. vier. y sáb. desde 11.30

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.

LA PLACA. Comentes 1000. Iel.: 49,3781.
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabian
IMAGENES
de Tango y Folkione Con Néstor Marconi, Ubaldo De Lio, Kelo Palacios y
Milmaes. Libro y dir.: Hetor Aure.
Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Recala.

Martes a domingo: 21 hs.
Sals Pablo Picasso:
BOTTON TAP
"TONIGHT"

Dir: Ana Sans y Anibal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:

Hoy: A las 13 hs.: Proyect modern (Jazz). A las 19.30 hs.: Bersuit Bergarabat

LA PLAZA. Corrientes 1660 Tel.: 49-8781. Sala Pablo Picasso: TANGO CLIPS-COMIC CABARET

Una parodia desopilante sobre la mi-tologia porteña. Viernes y sábado: 24 hs. Loc. con 5 días de antic. Pl.: ★ 6000. LASSALLE, Pte. Perón 2263, Tel. 47-6280. Presenta el exito del año: LA TIPICA EN LEVE ASCENSO

LARRETA. Juramento y Obligado.

Tel.: 784-4040.

Con la música a otra parte, de Vidal

Con la musica a otro parte, de Vidal Aza. Ditz: Santiago Doria. Viernes, sibado y domingo: 21.30 hs.

- Jose Zatermany la danza Españo-la, con la primera bailarina Mabel Espert. Miscooles y juezes: 2130 hs.

- Venta de los Reyes Católicos, por Madrid y Los Madriles, de Julio Baccaro. Dirz. Nestor H. Rivas, Martes a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES, Av. Corrientes

1280. Tel.: 35-2108. Soledad Silveyra Ana Maria Picchio en: EXTRAÑA PAREJA Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte-s, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward, Dir.: Carlos Moreno. Mácrooles y Juews: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21. y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.:

45-7386. VIRGINIA LAGO
LA PLA
de Pamela Gerns. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: Rubens Correa. Martesa jucues: 21.30 hs., viernes y síbado 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES, Perú

MANZANA DE LAS LUCES, Pení 294. Tel. 34-9930. ''Grupo 4'' presen-ta: Ceremonia inútil, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y vier-

MANZANA DE LAS LUCES, Perú : 34-9930. (Patio de los Rep s). Grupo teatral La escale

MARCARITA XIRGU Chacabure

Crimenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: 3.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Co-

rrientes 1872. Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrian Blanco y David Di Napoli. Din: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.,

lunes: 21 hs. El castillo del Guasón, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Daimi, Malar E guet y Lolita Zon. Sábado: 0.30 h

NUEVO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Marcela Paz presenta Huam y Mauser

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Ultimos dias. VIOLETA RIVAS

en 42 and Sireet (Calle 42) con Marzenka Howak, Rodelfo Yalis, Domingo Basile, Rubén Ash y gran elenco. Dir. Ricky Pashkus, Martesa viernes: 21.30 hs., sabado; 20.30 y 23 hs., domingo; 21.30 hs. Desc. a jub y

PAYRO. San Martin 766. Tel.:

1-5922, Sportivo Teatral en: POSTALES ARGENTINAS Gabin y Carlos Viggiano. Dira Ricardo Bartis, Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 y 0.30 h., domingo: 21.30

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081, Tel.; 87-6726, Grupo Los irresis-tibles presenta: Ritual de comediantes. Din.; Javier Margulis, Martes a sába-

dos: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.
46-21/3. Ana Maria Giunta en:

MISUEGRA ESTA LOCA,
LOCA, LOCA
con Daniel Miglioranza y gran elenco.

Martes a domingo: 21/30 hs.

PECINA. Santa Fa. 12/35. Tel.

Martes a domingo: 21.30 hs
REGINA, Santa Fe 1235. Tel;:
812-5470, Presenta a Federico Luppi,
Norberto Diazy Emilia Mazer en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren, Dir.: Alberto Ure, Miércoles a viernes; 22 hs, sábado:
21.30y 23.30 hs, domingo: 21.30 hs.
Platea # 10.000. Pull. # 6000. Loc.

en venta (z') alas de antie.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.:
322-8509. El estreno cómico más picante del año.

DARIO VITTORI

Dalma Silvia-Patricia
Millevos Perrou Dal

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 21.30 hs., sabado 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo 21.30 hs. Refrieeración.

#### MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tél.: 322-9506 Cine y teatro para adultos. Las escenanes a jueves continuado de 10 a 2,30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.:

783–1997.
Domingos: Grupo de encuentros, Ex-celenfe nivel. Solas y solos. Contacto-celenfe nivel. Solas y solos. Contacto-con facto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de Lamba-da. Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE, Rep. de la

Música y poesía de Bs. As. con: Gru-po Sur Tango. Viernes: 22,30 he po Sur Tango. Viernes: 22.30 hs. Recital de Pop-rock con: La puerta pa-red. Viernes: 1,15 bs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752.

Tel.: 322-Sala I: Tangos con: LA MISION TANGO Chillermo, Alicia Ge con Jorge Guillermo, Alicia González y U.B. Tango. Hoy: 20 hs.

Sala-II: LUDOVICA SQUIRRU en: Ludovica a todo galope, en con-memoración al año del caballo del horóscopo chino. Hoy: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Sala I: JEAN-FRANCOIS CASANOVAS

y Caviar en: BESOS BRUJOS Dir.: H. López Ruiz, Jueves

23.30 hs., sábado: 0.30 hs.

CAFE VAN GOGH, Vicente López 2233. Tel: 87-9122. pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. Salvador presentas Grupo Brauentros. Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos Para bailar. Sábado: 24 hs.

Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patrica La Sala, Silvia Nieves. Reyaaldo: flartin, Héctor Petray y Gabriel Reyntl, Longo danza con Jorge Romano y Genorea, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Cambe. Los Dalbo. Dira ratistica: Longe Romano. Dir. grall: Angel Lorenzi. Conducción con simpalta: Fernando Conducción con simpatia: Fernando Fregues. Abierto todos los días dide. las 22 hs.

22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541.

Todos los vienes. "Peña libre" de solteras y soltens después del show. Todos los dias. "Restaurante de comidas
regionales". (Desde las 20 hs.).

Compagnie Internationale de Theatro

"Latinoamericana" presenta: Acerca del daño que hace la cultura, de Gon-zalo Palta y elenco. Sábado: 22 hs. EL POZO VOLUPTUOSO, Hondu

ras 4,900. Tel.: 799-8414. Marcelo Ba-rassi presenta: Eduardo Calvo en: Mueltas pelucas para un solo calvo, con María Eugenia Esquivel. Sabado: 1,30 h. Eduardo Acosta, con su nuevo espec-táculo: ¿Somos todos iguales? Saba-do: 0,30 h.

do: 0.30 h.

FUEYE, Balcarce 605 (San Telmo).
Reservas 331-1268 y 942-7322..
BAILE, COPAS, SHOW

BAILE, COPAS, SHOW Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. Andrea Simone, Juan José del Pilar, Trio Academia y Néstor Dalmao. Tango-danza. Carlos y Daniela. Viernes y sabado Orques-ta de Héctor Vernier, Lunes a sabado

OLIVERIO MATE BAR. Paraná

Teatro: El karma de la comedia de ar

Alejandro del Prado y su handa Tango, milonga y murga". Sábado:

En trio: Bernardo Baraj (Saxo), Adal-En tiro Bernardo Baras (Savo), Adal-berto Cevasco, (Bajo) y Norberto Mi-nichillo (Bat.) Sábado: 1 h. Noche de ritmo con Iuls Salinas (Guit.), Guillermo Vadali (Bajo), Quintino Cinelli (Bat) y músicos invi-tados. Domingo: 23 hs.

#### VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda.
Escaladay Cruz. Tel.: 601-000/1008.
El mirador más alto de la ciudad.
Aquas danzames. Montañas risas. Un mundo de alegrá y diversiones. Abierto vienas. Sabado / riomigo desde las 13 hs. Entrador # 2000., con derecho a todos los juego ilso yeces que quieras. Te acercan 1971, 190, 114, 117, 141, 91, 1816 El (con 2 remetro). Menores de Saños y jubilisdes gratis.
LUNA PARK. Educhard. 665. Tel:: 311-1990.

HOLIDAY ON 103 Martes a viernes 21.15 hs., sibado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers): 本 70.00x, Platen proferida: 本 18.000. Super pullman 字 14.000. Pi. lateral "C" y platen: ₹ 12.000 Platea alta: ₹ 8000, platea cabecera: ₹ 4000.

#### INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines"

TITERES Y NOTICIAS

JARDIN BOTANICO. Malabia y

 Beruti.
 Vivitos y coleando, de Hugo Midón. LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.

Pirulin pirulero, de Doria y Vázquez. Mús, de Chico Novarro. Dir. Santia-go Doria. Viernes, sábado y domingo:

J 330 hs.

MANZAN DE LAS EUCES, Perú
294, Tel: 31 e 626 (Patío II),
Despinplote Cuentes de haches y fablas Dir. Alejandro Zacchie gra. Sábdo y domingo: 18 hs.
El gran pirrate Chin Chan de Rosario
Ponce. Una divertidas controla infandil. Sábado y domingo: 18 y 1915 hs.
ADMIENTO As Semislare 2715 (J.
ADMIENTO As Semislare 2715 (J.

til, Sabado y domingo: 13 / 1943 h s. SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Pd.: 802-850; • Frankenstein el-monstrúto. Crea-ción colectiva dirigida por 3. Pavelic. Sabado y domingo: 18:30 hs. Entrada may: 4. 2500. Men.: 4:1500.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-

MAR DEL PLATA

CINES "A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242

Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR, Córdoba 1673, Tel AMBASSADOR, Cordoba 1673, 1et. 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (Er caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Prohibida obsesión, con Al Paci P/16. Jueves, viernes y sábado sn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20,50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo lambién: 16.15 hs.): Tú eres mi destino, con William

ATLANTIC. Luro 3426. Tel:: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Volves al futuro II, con Michael J. Fox. S/R Sáb. trasn. 0.45 hs.

Sab. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miercoles y jueves trasn. 1.15 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios, con Carmen Maura. Dir.: Pedro Almodóvar. S/R.

Pedro Almodovar, S. R.

CASINO (Punta Mogotes). Puán
1744. Tel.: 84-0670. A las 21,15 y 23,15
hs. (En caso de mal tiempo también:
19 hs.): Dos picaros sinverguenzas, con
M. Caine y S. Martín, P/13, Mañana:
Mujeres al borde de un ataque de

DIAGONAL, Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 17.35, 19.30. 21.25 y 23.20 hs. (En caso de maltiem-po: 15.40 hs.): Condena brutal. P/16.

Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.:
73-8182. A las 16, 18, 20 y 22.10 hs:
Dolor de barriog, con Roger Rabbit y
Querida encogi a los niños, con Rick
Moranis, S/R. Sáb. trasn, 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 175 Tel.: 2-0303. A las 18.20, 20.35 y 22. . (En caso de mal tiempo también: .15 hs.): Entrega mortal, con Gene ackman. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA, Santa Fe 1822, A 18.18.10 9 22 hs: La isla de las esclavas desnudas, a las 15.15, 19.25 y 23.15 hs.: Hembras en celo; a las 16.50 y 20.50 hs.: Crónica de una seducción. P/18. Sáb.

#### TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central),

EL CONVENTILLO

EL CONVENTILLO
DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con Héctor
Fuentes, Timo Pascali, Guido Gorgatti,
Peggy Sol, Gloria Montes, Mable
Landid, Iris Alonso, Juan Carlos De
Seta, Aldo Kaiser y elenco. Dir.: Enrique Fava. Martes a domingo: 21.30 hs. AUDITORIUM, (Casino Central) Tel.: 3-7786. Carlos Carella en: LAS DE BARRANCO

LAS DE BARRANCO
de Gregorio de la Ferrere, con Pepe
Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabian Gianola y elenco. Dir.: Carlos Carella.
Martes a domingo: 23.15 hs.
AUDITORIUM. (Casino Central).

CUARTETO ZUPAY

ROBERTO J. PAYRO (Casino cen

tral). Tel.: 3-7786.

\* Tiempo de nostalgia. Teatro leido. con Homero Cárpena, Carlos Fioritti y elenco. Viernes a domingo: 22.15 hs. Entrada libre.

\* Grupo "Camarin 15" en: Jaque, de Silvia Aira. Din: Blanca Caraccia.

Viernes a domingo. 21 hs.

La pasión del León, hienvenido
León de Francia, de Chiqui Gonzale.

y Nestor Zapata, Dira Jorge Laurett.

Vernes a domingo. 23.15 hs.

Grupo teatral de Pochola Serrano.

Amor a oscuros, de los Hnos. Al
varez, Quinteros. El passado de Luis, de

CNR. Rodo. Dira: Pochola Serrano.

Lunes: 21 hs.

vino y poesía. Tectos de Neruda.

Vallejos, Borges, Gonzalez Tiufon

Act, y dir.; Dan Manuel Rapacioli.

Lunes: 23 hs.

\*\*Teatro lirico marblatense en: La ver-

o marplatense en: La ver bena de la paloma, de Sotullo y Vert Dir.: Arturo Vega Godoy, Martes: 2.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-002). Un nuevo estilo en come-

LA TIENDA DEL HORROR Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir gral.: Julio Baccaro. Martes a domin

ATLAS, Luro y Corrientes, Tel.

4-5001.

Mirtha Legraud
Juan Carlos
Calabro Juan Carlos
Calabro Mesa
POTICHE
de Barillet, 9 Gredy, con Roberto Antiet, Iliana Calabro y la actuación especial de Linda Pereiz. Dir. Daniel Timayre. A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descanto).

Sala "A" Elisa Marval - José María Guimet en: Escarabajos, de Pacho O'Donnell. Dir.: J.M. Guimet y E. Marval. Jueves El rey se muere o lo destituyen, con Hilda Marco, Horacio Montanelli y Hilda Marco, Horacio Montanelli y elenco. Dir.; Omar Berengeno, Jueves a domingo: 23.45 hs.

Sala "B<sup>7</sup> Tomas Grilli en: No me rompa... la so-pera. Dir: Jorge Amendahaburu. Jue-ves a domingo: 21.50 hs. El reparador de sueños, com Marcelo González y elenco. Dir: Marcelo Gon-zález. Jueves a domingo: 23.45 hs.

CITY HALL AUDITORIUM, More

no 2651, 'Teli: 3-8288, ¡La comedia mu sical de Mar del Plata! MAMA POUPEE de Enrique D. Borthiry, Dir.; Luis Cas tromii. Martes a domingo: 23.30 hs Pl.: 本 6600.

CITY HALL AUDITORIUM, More 

COLON, H. Yrigeyen 1665, Tel.: 4-8571, El más notable espectáculo

4-8571, LETTES TOURS TOUR THE T

CORRIENTES I. Corrientes 1766.

Tel.: 3-7918
China Zorilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con Jorge Riven Lépez, Norma Pons, Claudio Gallardou,
Jean Pierre Noher, Hilda Viñas, Micaela Brandoni, Ana Padilha / Marcelo Alfaro, Di.: China Zorrilla. Martes
a domingo: 21.15 v 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1765: Tel.; 3-7918. Betiana Blum

en ROSA DE DOS AROMAS de Emilio Carballido, Dir.: Inda Le-desma. Miércoles y jueves: 22 hs., vier-nes y sábado: 21 y 23,30 hs., domingo: 22 hs.

DEL CENTRO. San-Luis 1968. Tel.: 4-3021, Alba Castellanos en: EL GRAN DESCHAVE

de A. Chulak y S. De Cecco, con. José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Oir. Carlos Owens. A las 22:30 hs. (Marte-descanso). Entrada: #3 3000. Estud. y

jub.: # 2000.

DE LAS ESTRELLAS, Colon y La DE LAS ESTRELLAS costa, Tel.: 51-8026/3115. Fernandi Motti presenta a Oscar Martinez en EL PROTAGONISTA

EL PROTAGONIS DA (Ante el espejo) de Luis Agustoni, con Nelly Prono, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la ac-tuación especial del Mercedes Morán. Dir. Luis Agustoni. Lunes miércoles, jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. Graciela Dufan

DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO de Gabriel Garcia Marque A. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Hugo, Ur-quijo, Martes a domingo; 22 hs. DEL TORREON (Torreón Del Mon-je). Cia, de comedías universale:

Los diez indiecitos de Agatha Christie, Dira Francisco Ri-naldi. Martes, viernes y domingo, 22 hs.

LA RATONEKA Miéreoles, jueves y sábadói 22 hs. LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302 Javier Portales - Rudy Chernico?

en: PARES Y NINES con: Virginia Innocenti, de Alons Santos. Dir.: Jorge Alvarez, Mari domingo: 22,30 hs. NEPTUNO, Santa Fe 1751, Tel.:

4-3301. El fenómeno... MIDACHE

MIDACH2

γLa clave del humor!

MIDACH2

Nuevo espectáculo. Martes π domîngo: 22 y 0.15 hs. go: 22 y 0.15 ns. ODEON. Entre Ríos (820, Tel.)

Mercedes Carreras - Mario Sapag

ODEON. Entre Rios 1828, Tel.

2753. Los máximos!!
Jorge Valdez Nestor Rolán
Maria Garay Daniel Cortes
Juan Carlos Granell
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del l'agrin, dealing l'agrin.

rransvochanulo Tanele con el humor del l'actor Adolfo Gar-cia Grau. Tango-darza: Victor Ayos-Mónica. Producción genera: Walter Berón. Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. José Luis Gioia en: CON TODO MI HUMOR

A las 23 hs. (Martes descanso) PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tell: 5-8585. Prora intercado y Silvia Kanter en: Caladas y coloradas. Trasnoche de humor. Viernes, sabado,

domingo y lunes: J.h.
PROVINCIAL (Sala La Nona).
Bward, Maritimo 2556, Tel.: 2-4081. El
étio de siempre...
ORQUESTA DE SENORITAS
de Jean Anouilli, Música: Maria Eleni, Walshy Chien Norther, Granelen
C, Diri. Jorge Butron, Martes ad
omingo: 22 hs. Desc. a jub. y estud.

mingo: 22 hs, Desc. a jub. y estud.
PROVINCIAL (Sala La Nona).
Byard Maritimo 2556. Tel.: 2-4081.
Esteban Mellino en:
¿Cômo querés que fe quiera? Lunes:
22,30 hs.
Uno se equivoca. Eunes: 23.45 hs.

Uno se equivoca. Eunes: 23.40 hs.
PROVINCTAL. Brazid. Maritimo
2556. fel: 2-4081
Jorge Porcel
Beattr. Salomón
(SE PUBLIC TODO)
Con Delifor Medina, Leticia Laurenz,
Tho Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Balleti. Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingol 22 y 23-54 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Amé

PROVINCIAL, (Salon De Las Americas), Barad, Martimo 2556. Tel.
4-4081. A Steven Spielberg's
E.T. y ALFIE

en Mar Del Plata '90
El Extraterrestre protagonista absoluto
de la pelicula más commoredora del cine llegá en vivo en tour mundial, en
compania de suramiso Alfie Martin.
Experiencial secreporar fila sontido 165. Excepcional escenografia, sonido lá ser, efectos especiales. Gran elenco. Pa

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.;

4-2923.
EUIS ALBERTO SPINETTA
Hoy: 23.30 hs.
SERGIO DENIS
Viernes y sábado: 23.30 hs.
VALERIA LYNCH
Domingo: 23.30 hs

Domingo: 23.30 hs.
RE, FA: St. 1. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Negro Alvarez

en;
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles y jueves; 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo;
22 hs.

22 hs.

RE FA,SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

Mc Phanton
El hombre de los rúidos. Martes: 23 hs. RE. FA. St. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

Hugo Varela en:
DE PE A PA con la participación de Hugo Verone-se. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 22,15 y 0,30 hs., domingo: 22 hs. RE. FA. St. III. Luro 2332. Tel.:

3-9422. EDDA DIAZ

"La risa a toda costa"

Con Lidia Borda. Miércoles a domin-

RE.FA.SI. III. Luro 2332, Tel.: 3-9422. Presenta el cantautor. Andrés Baldin en: Entre canto, Kena y pantomima con Joaquin Baldin (Mimo) y Luis A Rodríguez (Kena). Music. invitados

Lunes: 22.30 hs. REGINA S. Martin 2426. Tel.: Guillermo

Garcia Satur Marta González en:

DOS SEÑORES MALCRIADOS

Con Enrique Oranto, Graciela Siefani, Mecha Ferniandez y la actuación de
Patricis Palmer, Dir. Gianni Lunadej,
Martes a vierens: 22.15 hs., Sábados.
21.30 y 20.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel:
2000. Lusa do cioses ha vierense.

3-0699. Lunes de súper-humor cor JORGE CORONA

JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trans. 2.15 h.
ROXY, San Lus 1742. Tel. 42923.
Eas estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PAR A DOS
COT Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Audres Redondo, Ricardo Morita, Moines Guido, Ricardo Bauleo,
Bello Villary la actuación especial de
Maria Rosa Fugazot. Dir. Eduardo
D'Angelo, Martis a domingo: 23 hs. ROXY, San Luis 1742. Tel.: 42923 RATA BLANCA

INFANTILES AUDITORIUM. (Casino central)

Telis 3-7786
EL DIOS DE LOS PAJAROS
el Alfonsina Storni, con Marcelo Tais
be, Marcos Grau. María Eugenin Día.
v elenco. Diri: Hernán Aguilar. Mar
tes a domingo: 19,30 hs. NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.

80. Liliana y Noemi Semntes en BOSQUE DE MELLIZAS JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel, 4-1572. Lubi, Pinta, Las Lubitas y El Sr. Sol, hs. (En caso de mal tiempo también:

PIGALLE. Buenos Aires 1925, La Tia Tropa presenta: "Viaje al revés del pe-pino". Comedia musical infantil, Jue-ves a domingo: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Byard. Maritimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez

presenta: EU SHOW DE CARLITOS BALA con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio, A las

20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.

LOS PICAPIEDRAS

Un robot para los picapiedras

Gran elenco. Miércoles a domingos

19.30 hs. (En caso de mal tiempo familiare). Héren L'Ibes.

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR COrreón del monje). Una visita sin límites a las cuevas del Torreón del monje. Al principio senti-rà miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS, Byard, Marltimo y

SUPER CIRCO RODAS '98 El circo argentino más grande y lujo-so de Sudamérica. 100 artistas en esce-

bién: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK, Bward, Maritimo
(Paierto), Tel.: 81-1272/

y I.B. Justo, (Puerto). [el.: Ortario: 2510, El fantistico circo del Brasil. 2510, El fantistico circo del Brasil. Circa Taracciones. Scolt do samba, winte payasos, venine trapacciasa, perror futbolistas, elefantes, tigres. Alea (El mono autonovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mel bemi-po también: 16 hs.) CLUB NAUTICO. Byard. Maritimo y

Torneo de Tenis abierto sur de la Re-

pública.
Pérez Roldán - Davin Azar - Juan Ga-rat - Pablo Hernández y las mejores fi-guras nacionales. Jueves 15, viernas 16, sábado 17 y domingo 18 de fébrero. EXPO-NIÑO '90. Colón y Arenales Te esperamos en Plaza Colón, Trae tus amiguitos, Expo-Niño '90 y sus ci chorros. Todos los días de 19 a 1 h. JOCKEY CLUB CONCERT, Rivad vialy Corrientes. Tel.: 4:1572. La esqui-na del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:

RAGTIME JAZZ BAND

LA CASONA DEL CONDE, San

Luis 2423. Tel.: 2-5153.
Salón Verde:
DANIEL RIOLOBOS
Sebastiano y Dúo Cuatro. Todos los
dias desde las 1h. (Martes descanso).
LA CASA DE WALTER BERON. CENA-BAILE-SHOW

CENA-BAILE-SHOW
COPAS
Jorge Valdez
Nestor Rolán
Juan Carlos Granelli
Maria Garay
Daniel Cordez
Actor invitados 'Adolfo Garela Graeu
3' Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical Baiable 10 Jaños de écito. Diariamente de 22 à 5 ju

to. Diariamente de 22 à 3 b; SALON MUNICIPAL DE "XPOSI-CIONES, Rivadavía 22 42. Muestra de Giencia y fantada: Per pri-meravez en Mar del Plato. Imágenes indimensionales: holográficas. De-mostración láser de Laseroptic, Todos so dían desde las 19 hs; (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

SUPER DOMO, Juan H. Justo y Edi-

MAXIMILIANO GUERRA MAIMITANG GÜRRIA
CHRISTINE CAMILLE
Del Festiva London Balla;
Programa: Pasa-de-deux de, "Clannenero" de "Ellago de los cisnes," de
Thalisovsky-Petipa; e! "Dilani y decion" de Pugua-Paganox, "Contratajo prar un hombre solo" de Plazzata lope; y el Balle ejerulari "Dueto" sobre musica de Ichalisovsky,
Chopin, Berto ky Mahler, "Masez'
de Brahme-Baldonedo, Dune : 23.20 lbs.

18.

SUPER DOMO. Juan R. Justo 7

CHARLY GARCIA CHARLY GARCIA TIO CURZIO. Byarc. Maritimo TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.:

6/51-5110. Cena - Show - Baile JAIRO La noche total.

JAIRO Lunes: 22 hs.

Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Byard. Maritimo y

Online Decervas al 51-8026/51-3115. Colón, Reservas al 51-8026/5 Cena - Show - Baile

MARIA MARTHA SERRA LIMA

MARIA MARTHA SERRA LIMA Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miercoles a domingo: 22 hs.

TORRE DE MANANTIALES. Al-berti 445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066.

HORN, DE MANNAMA ALE, SPETI AS, 1982 (1980). BL: 51-9210(8066. MOONLIGHT CLUB El music-hall... cerea de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martin Bianchedi. Corcog. y dir.: Noemi Coelho - Rodoffo Olguin. A las 23 hs. (Domingo descanso).

#### CINES DE LA COSTA

MAR DE AIO

REX. A las 21,30 y 23,30 hs.: Indiana Jones y la filtima eruzada, con Sean Connery y Harrison Ford, P/13.

SANBERNARDO

ARENAS I, A las 21.30 y 23.30 hs.: Entrega mortal; con Gene Hackman.

ARENAS II. A las 21.30 y 23.30 hs.: El

SAN CLEMENTE DEL TUYU EMBASSY. A las 21.30 y 23.30 hs.; Lluvia negra, con Michael Douglas. P/16.

TUYU. A las 21.30 y 23.30 hs.: Prohibida obsesión, con Al Pacino. P/16.

SANTA TERESITA CALIFORNIA, A las 21.30 y 23.30 hs.: Batman, con Jack Nicholson y

ns.: Batman, con Jack Michael Keaton: P/13, YANEL, A las 21,30 y 23,30 hs.: Gringo viejo, con Jane Fonda y Gregory Peck. P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC, Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 19.30 hs.: Piepequeño en bus-ca del valle encantado; a las 21.30 y 23.30 hs.: El cielo se equivocó. S/R. ATLAS, Paseo 108 y Av. 3. A las 21 y 23,15 hs.: Karate Kid III, con Pat Mo-

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa), A las 21.30 y 23.40 hs.: Dolor de barriga y Querida, encogí a los niños, con Rick Moranis. S/R, SAN MARTIN, Paseo 105 y Av. 3. A. las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Tres hermanas, P/13.

## PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 16, 18, 20, 22 y 24 hs.: Secretaria ejecutiva, con Melanie Griffith.

CASINO T. Tel.: 41908. A las 20,15 y 0.30 hs. (En caso de mal tiempo tam-bién: 18.15 hs.): El duro, con Patrick

Swayze.

CASINO II. Tel.: 41980. A las 19, 21.15, 32.20 y (reach 1.30 hs.: Rai Man, con 23.30 y trasn. 1.30 hs.: Rai Man, con Dustin Hoffman y Tom Cruise. CONCORDE. Gorlero y Calle 9. A las

19 y 21 hs. (En caso de mal tiempo tam bién: 17 hs.): Querida, encogí a los ni-ños; a las 23 y trasn: lh.: El último sol-tero, con Madeleine Stowe

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21:15, 23:30 y trasn. 1:30 h. (En caso de mai tiempo también 17 hs.): Flores de GORLERO, Tel.: 44437. A las 17, 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: Entrega mortal, con

Cene Haekman Tiberrador Haekman Haekma

con Al Pacino.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21.15, 23.30 y trasm. 1.30 hs.: Il piccolo diavolo.

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A. las 19, 23.30 hs.: El cielo se equi-

SAN RAFAEL, Tel. 81176. A las 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Gringo viejo, con Ja-ne Fonda y Gregory Peck.

TEATROS TEATROS
CANTEGRIL, Avda, Roosevelt y Parada 17, Tel: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner, Con la aquueción
de Ana María Cores, Dir.: Sergio Ottermin, Maries a sábado: 23 hs. Reserve delabaliste ser adalabate.

CASINO 1. Tel. 41908. Presenta el in-

TU-SAM
"El show de las serpientes ntes". Todos los CONVENTIONAL CENTER, Tel.: 24341. Carlos Perciavalle en: CARLOS... NO SE ENTREGA Martes a domingo: 22 20 hs

Eduardo Berti ILUMINACIONES Editora/12

#### A PA R T 0 N T A

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves a moderados del noreste. Mínima: 20°. Máxima: 28°

#### ΛΔΔΔ

10 a 16: Escuela de Cine Aquilea. Está abierta la inscrip-ción para el primer nivel. Tres años de duración. Dirigida por Angel Faretta, Eduardo Russo y Alejandro Bernal. Informes en Acuña de Figueroa 730 o al teléfono 862-4971/1928. 11.00: Presentación de *La ban*-

da latina. Organizada por el Centro de Divulgación Musi-cal, en la Plaza Roberto Arlt, Esmeralda y Rivadavia. Entra-

da libre.

13.00: Concierto del grupo de jazz Proyecto modern. En el Anfiteatro Paolo Casals del complejo cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre. 14.00: Curso de plástica para iniciados o personas sin experiencia, dictados por la profesora Alicia Benítez. Informes en San Luis 2541, taller 25, o al te-léfono 755-0878.

letono 755-0878.

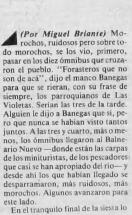
15.00 Proyección del film Luces de la gran ciudad (Estados Unidos, 1988), dirigida por James Bridges, con Michael Fox, Dianne Wiest y Jason Robards. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22 30

17.30: Exhibición de la película Un fantasma en el paraíso, re-alizada por Brian De Palma, con Paul Williams y William Finley. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.00: Milagro en la calle Ocho, video de cienciaficción. En la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre. 20.00: Muestra de arte joven.

20.00: Muestra de arte joven. En Babilonia, arte y comunica-ción, Guardia Vieja 3360.
21.30: José Zartmann y la dan-za española, espectáculo core-ográfico con José Zartmann y Mabel Espert. En el museo Enrique Larreta, Obligado

 Chapa y pintura, recital a cargo de Fito Páez con Guillermo Vadalá. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.



mejor de la juventud entraba y salía de las aguas limpias de la pileta municipal, se tejían nuevos amores y desdichas, y en este limpio barcito los de cuarenta tomábamos nuestra mansa cerveza y bajo las sombrillas o a la sombra de las casuarinas las señoras más grandes decretaban destinos, protestaban por el aumento en el abono de la pileta infligido a las familias fundadoras del balneario por el nuevo gobierno municipal, cruzaban escones y mates. En las prolijas entradas, junto a los lim-piapiés de la pileta —un detalle de íntima confianza— quedaban las ojo-tas que nadie se atrevería a confun-dir o mezclar. Todos, al entrar por primera vez al agua exclusiva - retirada del barro del río que se disputa-ban los veraneantes y los pobres de la zona— pasaban por la ducha. Hasta que un grupo de los que habían llega-do —con radios, con perros, con chicos, con termos, con sandwiches, con cantitos— se acercó al predio, se apretó un tiempo contra los alambres que lo rodean como si desde ahí se viera otro mundo y al rato, lenta, inexorablemente, empezó a

Alerta un conceial de la oposición fue a ver si se cumplían todas las reglas. En ordenada fila, los intrusos regias. En ordenda rila, jos influsos hacian la cola de la revisación médica, entraban, mostraban la boca y los pies y los testiculos, salian, pagaban la entrada y después, sin pasar por las duchas, porque ya eran torrente, aluvión, se sepultaban en las aguas de la pileta municipal. Desde acá, desde el bar, no se vio, pero dicen



# producto regional

que más de uno se metió desnudo. La gente del pueblo empezó a salir del agua, a correr por sus cosas, a retroceder.

retroceder.

A los pocos días, uno solo de los dos periódicos del pueblo insinuó una leve queja; "¿Por qué General Equis?" Era el título. El texto explicaba: "Ayer, en una etapa del plan para familias carenciadas previsto por la Dirección de Turismo de la Provincia de Buenos Aires del que Provincia de Buenos Aires, del que participa nuestra comuna, Hegó a nuestro pueblo de General Equis el primer contingente de familias provenientes de barrios de emergencia. El contingente, que arribó en diez ómnibus, sumaba unas dos mil personas. El operativo se repetirá a lo largo del verano".

No se decía que después del tu-

multo -cuando las bocinas de los ómnibus sonaron en la tarde para llamar a los intrusos— muchos de los que habían entrado descalzos se iban en ojotas. O lo peor. Que cuan-

do el ventarrón se fue, el único de los hijos del pueblo —un chico— que se animó a entrar a la pileta, encontró un sorete así. Así quiere decir eso: grande, resistente al agua y al cloro, eterno.

En el desolado crepúsculo, el con cejal de la oposición tuvo la idea fa-tal. La prueba de la infamia fue cuidadosamente extraída con una red y colocada en un frasco de vidrio. Los ciudadanos marcharon en caravana de autos hasta la munien caravana de autos hasta la muni-cipalidad. Era sábado, pero las auto-ridades se constituyeron en el lugar. El largo y aplaudido discurso del concejal opositor rememoró la pueblada de Tres Arroyos contra la corrupción policial, retrocedió a las más caras tradiciones del pueblo, terminó pidiendo la anulación del ig-pominioso plan de turismo. Hasta nominioso plan de turismo. Hasta que otro concejal —peronista pero doctor— tomó en sus manos el fras-co en el que latía el excremento y sugirió analizarlo, antes de abrir juicio, para determinar su procedencia. Para garantizar imparcialidad ofreció llevarlo a La Piata en compa-fiía de un diputado de la oposición que fuera doctor. Se hizo. Pasaron

dos días tensos. El martes, la asamblea desborda-ba el salón de actos de la municipalidad. El frasco estaba a la vista de to-dos, en la mesa. El concejal peronis-ta cedió la palabra al concejal radical, médico, que lo había acompañado. El hombre había sereno: "Señores y correligionarios, los análisis de este producto —tocó levemente el frasco—, según su composición de agua, carne y restos de leguminosas, a companya de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra de la contra del contra del contra de la contra del contra de la contra del contra del contra del contra del contra del contra del contra d

ha sido expelido en esta localidad". Hubo protestas. Alguien, en el montón, lo acusó de vendido al oficialismo. Indignado, el doctor apeló al recuerdo de quienes lo conocían, a su trayectoria y agregó: "Señores, su trayectoria y agregó: "Señores, no vayamos más lejos. Si profundizo la explicación del análisis, podríamos probar que quien depositó esto en nuestra pileta fue alguien que estuvo el viernes anterior a los hechos, en la comida anual del Rotary Club"

Todos se desparramaron, mirán-dose con una desconfianza que continúa. Y ahora los de cuarenta venimos a tomar tranquilos al barcito de la pileta porque esto es un páramo apenas visitado los fines de semana por algún forastero que no es de acá

#### El cierre del BANADE

1.- Pese a la afirmación del ministro Erman González, el BANADE puede demostrar an-te cualquier auditoría un balance superavitario y una situación patrimonial saneada. Esto tor-na su cierre absolutamente injustificable.

2.- El ministro González no ha dado una sola cifra o argumentación concreta que fundamen-ten su propósito de cerrar el BANADE. Esto confirma que la razón invocada es falsa, y que las razones verdaderas son in-confesables. Más aún, este silencio del ministro en asuntos de tanta trascendencia constituve un desprecio por la opinión pública que es incompatible con el sistema democrático.

el sistema democrático.
3.- Como es de público conocimiento, la verdadera razón es la exigencia del Banco Mundial.
Como también es sabido, esta exigencia no se limita al cierre del BANADE y el Hipotecario sino que se extiende a la "reestructuración" del Banco dela Nación y el Provincia de Buenos Aires, sin olvidar a la Caja Nacional de Ahorro y Seguros. Se trata, en consecuencia, de la liquidación de práctica de cia, de la liquidación de prácti-camente la totalidad de los ins-trumentos públicos en el sector financiero. Si a esto se agrega la nnanciero. Si a esto se agrega la crítica situación actual de la banca pri ada nacional, queda claro que el propósito del Ban-co Mundial es el de colocar al sistema financiero bajo el total

control de la banca extranjera. 4.-El BANADE es uno de los principales instrumentos de desarrollo con que cuenta el país Es prácticamente el único banco que está otorgando crédito accesible para el equipamiento de las empresas industriales. Esto tiene una importancia pri-mordial en un país cuya in-dustria está arrasada y en el que la inversión productiva es la única solución posible para la hiperinflación. Cerrar el BA-NADE, en consecuencia, equivale a reconocer que no se tienen planes de reactivación ni siquiera para el largo plazo, y que en consecuencia nos encontramos ante una gigantesca estafa al sacrificio que está so-portando la Nación en nombre de la revolución productiva.

Comisión del personal en defensa del BANADE

# Socorro

